

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Тюкалинский детский сад №8»

Тематическое планирование в подготовительной группе

Тема недели: «День Победы»

Воспитатель: Афанасьева Л. А.

Цель: Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе формирования представлений о Великой Отечественной войне. Формировать представления детей о Великой Отечественной войне, используя различные виды деятельности; пробуждать интерес к прошлому нашей страны; показать мужество и героизм людей в ходе Великой Отечественной войны.

Итоговое мероприятие: праздничный концерт дома с участием детей и родителей посвященный Дню Победы.

Музыкальная поздравительная открытка

Понедельник

Беседа о празднике "День победы". Цель: показать значимость праздника

Дидактическая игра «Защитники Отечества».

Цель: закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы.

Рассматривание фотографий, иллюстраций на военную тему.

Иллюстрации с изображением празднования Дня Победы

Рекомендовать родителям побеседовать о предстоящем празднике Дне Победы.

Составление рассказов на тему «Дедушкина медаль» («Бабушкина медаль»).

Непосредственно образовательная деятельность

Познавательное и социально-коммуникативное развитие. Ознакомление с предметным и социальным миром.

Тема: «Они сражались за Родину». Цель: закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину советские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие знаменитые памятники героям в России. Воспитывать у детей любовь и уважение к героям, павшим за нашу Родину. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

Непосредственно образовательная деятельность

Художественно – эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Открытка Ветерану».

Цель: изготовление открытки ветеранам Великой Отечественной войны. Развитие мелкой моторики пальцев, чувства композиции, пропорций; развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста; совершенствовать навыки и умения в аппликации, воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, самостоятельность, аккуратность в работе. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание дарить радость людям, которые подарили Мир.

Ситуативный разговор «Нужны ли солдатам правила поведения?» Цель: воспитывать умение соблюдать правила безопасного поведения

Порекомендовать родителям поиграть в сюжетно ролевую игру «Военные».

Цель: совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Вторник

Беседа «Что такое героизм?»

Цель: формировать представление детей о героизме; уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы ВОВ

Ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто» Цель: формирование культурно-гигиенических навыков.

Порекомендовать родителям и предложить детям для рассматривания материалы и изображения наград и медалей, орденов.

Цель: дать детям представление о наградах ВОВ. Воспитывать чувство гордости за подвиги, совершенных в годы ВОВ

Непосредственно образовательная деятельность

Речевое развитие. Чтение худ. литературы. Тема: Чтение рассказа Л. Пантелеева «Маринка». Цель: продолжать знакомить детей с рассказами о войне; формировать умение внимательно слушать рассказ, умение рассуждать, устанавливать связи, делать выводы, анализировать поступки героев; обогащать и активизировать речь; корректировать недостатки речи; воспитывать интерес к книге, уважение к людям, защищавшим нашу Родину.

Алексей Иванович Пантелеев

Маринка

С Маринкой мы познакомились незадолго до войны на парадной лестнице. Я открывал французским ключом дверь, а она в это время, возвращаясь с прогулки, проходила мимо, вся покрасневшая, утомленная и разгоряченная игрой. Куклу свою она тащила за руку, и кукла ее, безжизненно повиснув, также выражала крайнюю степень усталости и утомления.

Я поклонился и сказал:

Здравствуйте, красавица.

Девочка посмотрела на меня, ничего не ответила, засопела и стала медленно и неуклюже пятиться по лестнице вверх, одной рукой придерживаясь за перила, а другой волоча за собой несчастную куклу. На площадке она сделала передышку, еще раз испуганно посмотрела на меня сверху вниз, облегченно вздохнула, повернулась и, стуча каблучками, побежала вверх.

После этого я много раз видел ее из окна во дворе или на улице среди других детей. То тут, то там мелькал ее красный сарафанчик и звенел тонкий, иногда даже чересчур звонкий и капризный голосок.

Она была и в самом деле очень красива: черноволосая, курчавая, большеглазая, - еще немножко, и можно было бы сказать про нее: вылитая кукла. Но от полного сходства с фарфоровой куклой ее спасали живые глаза и живой, неподдельный, играющий на щеках румянец: такой румянец не наведешь никакой краской, про такие лица обычно говорят: "кровь с молоком". Война помогла нам познакомиться ближе. Осенью, когда начались бомбежки, в моей квартире открылось что-то вроде филиала бомбоубежища. В настоящем убежище было недостаточно удобно и просторно, а я жил в первом этаже, и, хотя гарантировать своим гостям полную безопасность я, конечно, не мог, площади у меня было достаточно, и вот по вечерам у меня стало собираться обширное общество - главным образом дети с мамами, бабушками и дедушками.

Тут мы и закрепили наше знакомство с Маринкой. Я узнал, что ей шесть лет, что живет она с мамой и с бабушкой, что папа ее на войне, что читать она не умеет, но зато знает наизусть много стихов, что у нее шесть кукол и один мишка, что шоколад она предпочитает другим лакомствам, а "булочки за сорок" (то есть сорокакопеечные венские булки) простой французской...

Правда, все это я узнал не сразу и не все от самой Маринки, а больше от ее бабушки, которая, как и все бабушки на свете, души не чаяла в единственной внучке и делала все, чтобы избаловать ее и испортить. Однако девочка была сделана из крепкого материала и порче не поддавалась, хотя в характере ее уже сказывалось и то, что она "единственная", и то, что она проводит очень много времени со взрослыми. Застенчивость и развязность, ребенок и резонер - сочетались в ней очень сложно, а иногда и комично. То она молчит, дичится, жметесь к бабушке, а то вдруг наберется храбрости и затараторит так, что не остановишь. При этом даже в тех случаях, когда она обращалась ко мне, она смотрела на бабушку, как бы ища у нее защиты, помощи и одобрения.

Между прочим, от бабушки я узнал, что Маринка ко всему прочему еще и артистка - поет и танцует. Я попросил ее спеть. Она отвернулась и замотала головой. Ну, если не хочешь петь, может быть, спляшешь? Нет, и плясать не хочет. Ну, пожалуйста, - сказал я. - Ну, чего ты боишься?

Я не боюсь, я стесняюсь, - сказала она, посмотрев на бабушку, и, так же не глядя на меня, храбро добавила: Я ничего не боюсь. Я только немцев боюсь. Я стал выяснять, с чего же это она вдруг боится немцев. Оказалось, что о немцах она имеет очень смутное представление. Немцы для нее в то время были еще чем-то вроде трубочистов или волков, которые рыщут в лесу и обижают маленьких и наивных красных шапочек. То, что происходит вокруг - грохот канонады за стеной, внезапный отъезд отца, исчезновение шоколада и "булочек за сорок", даже самое пребывание ночью в чужой квартире - все это в то время еще очень плохо связывалось в ее сознании с понятием "немец".

И страх был не настоящий, а тот, знакомый каждому из нас, детский страх, который вызывают в ребенке сказочные чудовища - всякие бабы-яги, вурдалаки и бармалеи... Я, помню, спросил у Маринки, что бы она стала делать, если бы в комнату вдруг вошел немец.

Я бы его стулом, - сказала она.

А если стул сломается?

Тогда я его зонтиком. А если зонтик сломается - я его лампой. А если лампа разобьется - я его галошей...

Она перечислила, кажется, все вещи, какие попались ей на глаза. Это была увлекательная словесная игра, в которой немцу уделялась очень скромная и пассивная роль - мишени.

Было это в августе или в сентябре 1941 года.

Потом обстоятельства нас разлучили, и следующая наша встреча с Маринкой произошла уже в январе нового, 1942 года.

Много перемен произошло за это время. Давно уже перестали собираться в моей квартире ночные гости. Да и казенные, общественные убежища тоже к этому времени опустели. Город уже давно превратился в передовую линию фронта, смерть стала здесь явлением обычным и привычным, и все меньше находилось охотников прятаться от нее под сводами кочегарок и подвалов.

Полярная ночь и полярная стужа стояли в ленинградских квартирах. Сквозь заколоченные фанерой окна не проникал дневной свет, но ветер и мороз оказались ловчее, они всегда

находили для себя лазейки. На подоконниках лежал снег, он не таял даже в те часы, когда в комнате удавалось затопить "буржуйку".

Маринка уже два месяца лежала в постели.

Убогая фитюлька нещадно коптила, я не сразу разглядел, где что. Сгорбленная старушка, в которой я с трудом узнал Маринкину бабушку, трясущимися руками схватила меня за руку, заплакала, потащила в угол, где на огромной кровати, под грудой одеял и одежды теплилась маленькая Маринкина жизнь. Мариночка, ты посмотри, кто пришел к нам. Дочка, ты открой глазки, посмотри...Маринка открыла глаза, узнала меня, хотела улыбнуться, но не вышло: не хватило силенок. Дядя... - сказала она.

Я сел у ее изголовья. Говорить я не мог. Я смотрел на ее смертельно бледное личико, на тоненькие, как ветки, ручки, лежавшие поверх одеяла, на заострившийся носик, на огромные ввалившиеся глаза - и не мог поверить, что это все, что осталось от Маринки, от девочки, про которую говорили: "кровь с молоком", от этой жизнерадостной, пышущей здоровьем резвухи. Казалось, ничего детского не осталось в чертах ее лица. Угрюмо смотрела она куда-то в сторону - туда, где на закоптелых, некогда голубых обоях колыхалась витиеватая тень от дымящей коптилки. Я принес ей подарок - жалкий и убогий гостинец: кусок конопляной дуранды, завернутый, красоты ради, в тонкую папиросную бумагу. Больно было смотреть, как просияла она, с каким жадным хрустом впились ее мышинные зубки в каменную твердь этого лошадиного лакомства. Воспитанная по всем правилам девочка, она даже забыла сказать мне "спасибо"; только расправившись наполовину с дурандой, она вспомнила о бабушке, предложила и ей кусочек. А подобрав последние крошки и облизав бумагу, она вспомнила и обо мне - молча посмотрела на меня и холодной ручкой дотронулась до моей руки. Бабушка, - сказала она. Голос у нее был хриплый, простуженный. Бабушка, правда, как жалко, что когда мы немножко больше кушали, я не сплясал а дяде? Бабушка не ответила. А теперь что, не можешь? - спросил я. Она покачала головой: Нет. Бабушка опустила на стул, заплакала. Боже мой, - сказала она. - Когда это все кончится только?! Тут произошло нечто неожиданное. Маринка резко повернулась, подняла голову над подушкой и со слезами в голосе закричала:

Ах, бабушка, замолчи, ты мне надоела! "Когда это кончится?!" Вот всех немцев перебьют, тогда и кончится...

Силенки изменили ей. Она снова упала на подушку.

Бабушка продолжала плакать. Я помолчал и спросил

Дидактическая игра «Военные профессии»

Цель: развивать речь, память, знания детей о военных профессиях.

Ситуативный разговор «Как ты обращаешься к пожилым людям?» Цель: воспитывать уважительное отношение к пожилым людям

Дидактическая игра "Кому, что нужно для службы"

Цель: Закрепление родов войск, их назначение, вид деятельности

Можно применять картинки или предметы

Среда

Рассказ "Дети и война".

Цель: донести до детей, как тяжело приходилось детям в те суровые годы, формировать чувство гордости за их подвиги.

Рассмотреть альбомы

«Дети – герои Великой отечественной войны».

Цель: Способствовать желанию узнать больше о жизни детей во время войны.

Непосредственно образовательная деятельность

Художественно – эстетическое развитие. Рисование.

Тема: «Вечный огонь».

Цель: побуждать детей самостоятельно изображать в рисунке свои впечатления, используя полученные ранее знания и умения. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком. Вызывать положительное эмоциональное отношение к своим рисункам и рисункам сверстников. Воспитывать уважение к защитникам нашей Родины, ветеранам Великой Отечественной Войны

Ситуативный разговор

Рассказ о значении знака «Георгиевская ленточка» и правила его ношения.

Цель: познакомить дошкольников с историей и значением Георгиевской ленточки, воспитывать чувства патриотизма.

Аудиозаписи военных песен «День Победы», «В землянке», «Катюша», «Смуглянка», «Три танкиста», «Синий платочек».

Четверг

Порекомендовать родителям, показать в книгах, в компьютере «Города герои»

Цель: познакомить детей с городами-героями и героическими подвигами солдат и офицеров во время ВОВ, воспитывать уважительные отношения к ветеранам, героям ВОВ.

Настольная игра "Сложи шеврон". Цель: вспомнить с детьми о родах войск и их назначении.

Рассказ родителей "Наш город во время войны". Значимость нашего города Тюкалинска во время войны.

Цель: получить эмоциональный отклик на события военных лет

Непосредственно образовательная деятельность

КОНСТРУИРОВАНИЕ Оригами «Солдатский треугольник».

Цель: учить детей складыванию оригами «солдатского треугольника» закрепить способы работы с бумагой при изготовлении солдатского треугольника способом оригами.

Непосредственно образовательная деятельность

ИЗО. Предложить схемы

рисования военной техники.

Цель: развивать глазомер, непрерывность движений в ходе рисования, соблюдения пропорций сюжетно ролевая игра «Госпиталь» поиграйте с детьми примените атрибутику медицинскую атрибутику (бинт витамины жгут лангету шприц и т д)

Цель: расширять представления детей о военных событиях. Знакомить с военными профессиями. Помочь подобрать необходимые атрибуты.

Пятница

Беседа «Кто такие ветераны?»

Цель: закреплять знания детей о том, как наш народ защищал свою Родину в годы Великой Отечественной войны.

Дидактическая игра "Что ты знаешь о войне".

Цель: закрепить знания, полученные в течение недели.

Беседа "Какими качествами должен обладать настоящий солдат".

Цель: формировать знания детей о значении занятий физической культурой.

Рассматривание коллекции поздравительных открыток к 9 мая.

Цель: показать детям значимость события,

Непосредственно образовательная деятельность

Речевое развитие. Развитие речи. «Составление рассказа по картине «День Победы».

Цель: развитие фразовой, грамматически правильной речи детей в процессе обучения рассказыванию, закреплять умение составлять связный последовательный рассказ по картине на основе плана, предложенного родителями. Обогащение словаря по теме « День Победы»; подбор родственных слов; подобрать как можно больше слов-признаков к слову «солдат», практическое употребление существительных множественного числа в творительном падеже. Совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения всех звуков; умение грамматически правильно оформлять свою речь; развитие творческого мышления. Обобщить

представления о празднике Победы картины могут быть иллюстрации из книг, найти на компьютере картины под названием "День Победы"

«Живём под мирным небом».

Цель: обратить внимание детей на то, как хорошо жить без войны; выяснить знания детей о произошедших открытиях в мирное время; развивать память, мышление, речь; воспитывать чувство патриотизма, любви к России.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ

устроить дома Праздничный концерт, посвящённый Дню Победы.

С участием детей и родителей.

Цель: ознакомление детей со значением исторической даты 9 мая; воспитание уважительного отношения к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях. содействовать формированию интереса к историческому прошлому России.