

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Тюкалинский детский сад № 8»

<p>Принята на педагогическом совете «31» августа 2019 года Протокол № 1 от 30 августа 2019 года</p>	<p>Утверждаю Заведующий МБДОУ «Тюкалинский д/с №8» <i>Л.Ю. Лёвочкина</i> Л.Ю. Лёвочкина Приказ № 25 от 30 августа 2019 года</p> 
---	--

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Тюкалинский детский сад №8»

СОДЕРЖАНИЕ ООП МБДОУ «Тюкалинский д/с №8»

	Введение	4
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	6
1.1.1.	Цели и задачи Программы	11
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	13
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	26
1.2.	Планируемые результаты ➤ Целевые ориентиры с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей	34
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	46
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учётом ООП и авторских программ_	48
2.1.1	Ранний возраст	49
2.1.2	Дошкольный возраст ➤ - социально-коммуникативное развитие ➤ - познавательное развитие. ➤ - речевое развитие. ➤ - физическое развитие ➤ художественно-эстетическое развитие	51
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	61
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	71
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.5	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.	78
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	79

3.1.1	Ранний возраст. Детство от двух до трех лет.	80
3.1.2	Дошкольный возраст. Детство от трёх до семи <ul style="list-style-type: none"> ➤ -сетка непосредственно образовательной деятельности ➤ -особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. 	82
3.2	Распорядок и режим дня.	85
3.3	Кадровые условия реализации программы	89
3.4	Материально-техническое обеспечение программы.	90
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	91
3.6	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	96
3.7	Финансовые условия реализации Программы	98
3.8	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	103
	Перечень литературных источников	104
4.	Краткая презентация программы	110

Введение

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ «Тюкалинский детский сад №8».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования. Основная образовательная программа МБДОУ «Тюкалинский детский сад №8» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- На основе примерной основной общеобразовательной программы Н.М.Крыловой «Детский сад-Дом радости» в соответствии с ФГОС. И вариативной программы «Омское Прииртышье», авторы: Л.В.Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.Н. Зенова, Т.А. Чернобай, «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, парциальной программы дошкольного образования по формированию культуры здорового образа жизни и патриотическому воспитанию детей подготовительной группы «Будь здоров, как Максим Орлов!», автор: Аристова Ю.В., куратор: Петрова Е.А., консультационная поддержка: Цветкова Т.К. и Экономическое воспитание дошкольников. (примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет).

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13).

Программа названа «Детский сад — Дом радости», потому что детский сад для дошкольника — это самый настоящий *дом*, где ребенок проживает каждый день своей жизни максимально активно, переживает успешность и эмоциональный комфорт. Здесь он удовлетворяет присущую лишь человеку потребность в самореализации, защите и развитии себя как индивидуальности, направляемой самосознанием. В этом доме каждого понимают, принимают его самобытность, любят и уважают. Дом, дарующий ребенку и его наставнику радость, приумножает силы и способствует успешному старту (start up) каждого его жителя.

Программа «Детский сад — Дом радости» составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук. Представляет один из инновационных вариантов проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС и отражает авторскую концепцию воспитания дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития и саморазвития его самосознания.

Программа направлена на воспитание дошкольника от 3 до 7 лет, в ней выделены традиционные возрастные периоды дошкольного детства: вторая младшая группа (4-й год жизни), средняя (5-й год жизни), старшая (6-й год жизни), подготовительная к школе группа (7-й год жизни).

Своеобразие Программы «Детский сад — Дом радости» определяют положения фундаментальной отечественной науки о развитии детей дошкольного возраста:

- * развитие ребенка, готового к компетентностному стартапу, рассматривается автором как содействие амплификации развитию его самосознания;
- * доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы психики ребёнка (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику воспитательно-образовательной работы с ними;
- * развитие каждого воспитанника обусловлено системным подходом, который заключается в том, что пять направлений (образовательных областей) дошкольного образования - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – рассматриваются в их взаимосвязи, взаимоСОдействии, их интеграции в целостном процессе развития и саморазвития;

Уникальность Программы «Детский сад — Дом радости» заключается в ее обеспеченности Технологией и Инноватикой, что позволяет преодолеть сложившуюся в практике межпредметную, междеятельностную раздробленность, разобщенность парциальных программ и методик развития ребенка.

По авторскому замыслу ПРОЕКТ – СТАРТАП - «Детский сад – Дом радости» включает ТРИ ПРОЕКТА, системно связанных между собой и взаимодействующих друг другу:

I проект - Программа инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к воспитанию дошкольника, готового к стартапу.

Структура Программы разработана в соответствии с ФГОС и включает три основных раздела: целевой, *содержательный* и *организационный*.

Целевой раздел представлен:

- * пояснительной запиской;
- * определением результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.
- * системой своевременного выявления изменений и одновременно оценки динамики достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также причин, их вызывающих.

Содержательный раздел. Содержание Программы представлено в соответствии с возрастными периодами дошкольного детства: первая младшая группа, вторая младшая группа (4-й год жизни), средняя (5-й год жизни), старшая (6-й год жизни), подготовительная к школе группа (7-й год жизни).

Раскрыты психические, физические и индивидуальные особенности детей конкретного возрастного периода. Дана характеристика жизнедеятельности детей в каждой возрастной группе.

Представлено содержание образовательной работы в соответствии с образовательными областями в разных видах деятельности.

Определена система своевременного выявления изменений и одновременно оценки динамики достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также причин, их вызывающих, результаты освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Организационный раздел представлен описанием:

- - требований к организации развивающей предметно-пространственной среды и взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников.
- - организации образовательного процесса
- - системы условий для реализации ООП
- кадровые условия реализации Программы;
- финансовые условия реализации Программы;
- планирование образовательной деятельности;
- - материально-технического обеспечения.

В Программу включен глоссарий, в котором дана расшифровка применяемых обозначений и сокращений, раскрыто значение некоторых терминов и понятий и перечень нормативных, нормативно-методических документов и научно-методических источников.

II проект – Технология «Детский сад — Дом радости» — научно разработанный авторский проект внедрения названной программы в практику работы воспитателя с заранее заданными показателями эффективности (уровни овладения программными видами деятельности) – компетентностный стартап. Технология ориентирует педагога на содействие развитию и саморазвитию каждого воспитанника на основе амплификации развития его самосознания. Технология позволяет, с одной стороны, сохранить лучшие традиции российской системы общественного воспитания дошкольников, а с другой — внедрить результаты современных достижений отечественной и мировой науки и практики.

Технология представлена *«маршрутными листами»* — перспективным планированием работы педагога на каждый месяц учебного года; и *ежедневными сценариями - календарно-тематическим планированием* целостного педагогического процесса, осуществляемого в течение 10-12-часового рабочего дня воспитателя на учебный год (с сентября по май). Все книги и методические пособия трижды перерабатывались и переиздавались (64 тома). В настоящее время третье переиздание Технологии издаётся в новых, существенно переработанных и дополненных томах с учётом новых требований ФГОС.

III проект - Инноватика "Лесенка успеха» авторский курс трехлетнего обучения педагогов, применяющих авторскую технологию для творческого исполнения инновационного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к воспитанию дошкольника, готового к стартапу.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программы «Детский сад — Дом радости» (далее — Программа) исходит из Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, согласно которой «...образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребенка в их самом полном объеме...» (ст. 29). Содержание Программы разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) дошкольного образования.

Программа составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук. Представляет один из вариантов проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС и отражает авторскую концепцию воспитания дошкольника как неповторимой индивидуальности.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечении его эмоционального благополучия, обогащении развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольнику широкого выбора видов деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества. Данный уровень превращает деятельность из предмета познания ребенком опыта человечества в форму саморазвития им своей индивидуальности. Поскольку возможности, старт и динамика развития у каждого разные, это требует строительства целостного педагогического процесса, содействующего развитию и саморазвитию каждого ребенка, сохранению неповторимости его индивидуальности в коллективе сверстников.

Системный подход обусловил необходимость внедрения Программы через педагогическую Технологию (парадигма В.П. Беспалько) и Инноватику (парадигма И.С. Ладенко).

Своеобразие программы «Детский сад — Дом радости» заключается:

во-первых, в том, что ее методологической основой является учение В.С. Мерлина о развитии каждого человека как интегральной индивидуальности. Этот процесс идет как саморазвитие в условиях, когда человек любого возраста овладевает деятельностью на уровне самостоятельности, т.е. она становится самодеятельностью — формой самовыражения человеком себя как индивидуальности;

во-вторых, в том, что она строится на основе закона развития ребенка дошкольного возраста — доминировании процессов интеграции. «Доминирование интеграционных процессов накладывает свою печать на все сферы их (детей. — *Авт.*) психики (интеллектуальную, эмоциональную, мотивационно-потребностную) и определяет стратегию и тактику воспитательно-образовательной работы с ними» (Н.Н. Поддьяков);

в-третьих, в системном подходе, суть которого в том, что пять взаимосвязанных направлений дошкольного образования - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – рассматриваются в их взаимосвязи, их совокупном участии в целостном процессе развития (А.В. Запорожец, Т.А. Маркова).

Программа акцентирует внимание дошкольного специалиста на трех взаимосвязанных направлениях его педагогической деятельности:

I - забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каждого воспитанника;

II - содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами амплификации всестороннего развития и саморазвития дошкольника;

III - приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.

Технология «Детский сад — Дом радости» — научно разработанный проект (сценарий, драматургия) внедрения Программы в практику работы воспитателя с заранее заданными показателями эффективности (мониторингом результативности). Технология позволяет, с одной стороны, сохранить лучшие традиции российской системы общественного воспитания дошкольников, а с другой — внедрить результаты современных достижений отечественной и мировой науки и практики. Драматургия целостного педагогического процесса, разработанная как обобщение, систематизация, интеграция научных знаний и передового опыта, помогает специалисту преодолеть разрыв, сложившийся в конце XX в., между достижениями научной мысли, новаторов в области дошкольного образования и неудовлетворительным состоянием практики работы специалистов. Сочетание в Технологии науки (Н.М. Крылова) и практики в виде сценариев (соавтор В.Т. Иванова) ведет к пониманию, а потом к овладению педагогом умением строить целостный педагогический процесс воспитания дошкольника в коллективе сверстников как неповторимой индивидуальности.

Технология «Детский сад — Дом радости» представлена «маршрутными листами» — планированием работы педагога на каждый месяц учебного года и ежедневным сценариями целостного педагогического процесса, осуществляемого в течение 10-12-часового рабочего дня воспитателя на учебный год (с сентября по май). Все книги и методические пособия неоднократно перерабатывались и переиздавались. В настоящее время Технология издана в 64 томах (18 - для воспитателей младшей группы, 10 — для средней, 18 — для старшей, 18 — для подготовительной к школе группы).

С 2013 года Технология «Дом радости» дополнена специальным изданием - «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП» (соавтор Л.В. Тимошенко). Созданы также 19 учебно-методических видеофильмов (соавторы: В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев, А.В. Ужвиев): «Детский сад — Дом радости» «Лесенка успеха», «Философия детям?!» (1996), «Малыш — уже индивидуальность», «Как вырастить архитектора своей жизни», «Трудовая деятельность дошкольника — не насилие, а удовольствие», «Ребенок в мире красоты», «Ребенок — уже личность», «Ребенок — творческая индивидуальность», «До школы один год», «Беседы с Валентиной Тарасовной Ивановой о войне, патриотизме, об ознакомлении с архитектурными шедеврами, о скульптуре и памятниках великим людям, о книгах и воспитании читателей» три фильма, «Малыш вырос, «А что у вас!», «Бригадир — звучит гордо», «Менеджер воспитывается с 3-х лет», «Малыш уже творит», «Красота спасёт мир».

Внедрение Программы через Технологию позволяет принципиально изменить профессиональные возможности воспитателя, так как создаются благоприятные условия для «выращивания» специалистов, владеющих интеллектуальной культурой и мыследеятельностью (в соответствии с теорией И.С. Ладенко и Г.П.Щедровицкого). Опираясь на книги-сценарии, педагог получает возможность работать технологично и в то же время творчески, так как ему необходимо артистично приложить общую Программу (драматургию) каждому воспитаннику, своеобразному и неповторимому. Адаптация

Технологии к особенностям своей индивидуальности вызывает у педагога потребность в творческой самореализации, в овладении профессиональным мастерством.

Инноватика — наука о закономерностях внедрения Технологии в практику работы воспитателя. Содержание этой науки раскрывается на авторских курсах и в теоретических статьях, опубликованных в Технологии. На курсы приглашаются те специалисты, которые встают на путь саморазвития и видят себя и своих воспитанников развивающимися. Работа по развитию человеческих ресурсов, так называемый путь открытого, «пожизненного» образования, — одно из важнейших направлений современного просвещения.

Любой специалист, изучающий Инноватику, раскрывает закономерности, *во-первых*, структуры своей педагогической деятельности, обусловленной уровнем развития деятельности воспитанника;

во-вторых, организации своей деятельности и деятельности воспитанника (группы), *в-третьих*, создания материально-дидактических условий, необходимых для построения целостного педагогического процесса, соответствующего требованиям Технологии, которая, в свою очередь, определяется Программой.

Обеспеченность Программы и Технологией, и Инноватикой — вариант преодоления сложившейся в практике межпредметной, междеятельностной раздробленности, разобщенности парциальных программ и методик развития ребенка. Созданный продукт (Программа, Технология, Инноватика) позволяет определять «Детский сад — Дом радости» отечественной научно-методической системой (НМС) воспитания дошкольника как неповторимой индивидуальности (Н.М. Крылова).

Пояснительная записка к вариативной части программы:

Программа «Омское Прииртышье» - это вариативная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы - развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Под Омским Прииртышьем в программе понимается территория, расположения в бассейне реки Иртыш, совпадающая с административными границами Омской области и имеющая уникальную совокупность природных, экономических и социокультурных условий.

Теоретическую основу программы составляют концептуальные подходы и положения:

- культурно-исторический подход (Л.С.Выготского, А.В.Запарожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.) ориентирует на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение знаний, умений, ценностей и норм;
- деятельностный подход (А.В.Запарожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубенштейн и др.) предполагает, что средством становления и развития субъектности ребенка является деятельность;
- личностный подход (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.) позволяет обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности-положение (Д.С.Лихачев, И.И.Ильин) о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям.

В программе «Омское Прииртышье» выделены следующие разделы:

- «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир истории общественных отношений Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»;
- «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»;

Содержание раздела «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья» может быть использовано для формирования у воспитанников представлений о том, что:

- природа самооценка, каждое живое существо выполняет свою функцию, в.ч. и человек;
- все компоненты природы взаимосвязаны;
- состояние природы зависит от деятельности человека, от его отношения к ней;
- формирование первоначальных представлений ребенка о мире родной природы: географические особенности Омского Прииртышья (географическое положение на карте мира

и Российской Федерации, сезонные изменения); биологическое разнообразие (объекты живой и неживой природы); охрана природы (исследовательская деятельность, особенно полезный труд, пропаганда идей охраны природы).

Содержание раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья» может быть направлено на формирование у воспитанников представлений о мире человеческих отношений; о социальной действительности, о крае родном, его прошлом и настоящем.

Раздел предназначен для формирования основ гуманного отношения к людям, интереса и ценностно-смыслового отношения к своей малой родине – Омскому Прииртышью, ее прошлому и настоящему, к явлениям и объектам окружающей действительности.

Содержание раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья» может быть использовано для ознакомления детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью взрослых Омского региона в сферах промышленности, транспорта, сельского хозяйства и др. в рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений. Развитие современного общества предполагает овладение детьми начальными сведениями об экономике своего поселка, города, о профессиях, о продукции, выпускаемой на предприятиях и трудовых действиях по ее изготовлению и реализации.

Раздел предназначен для формирования интереса к труду взрослых путем первоначального ознакомления с основами экономики Омской области.

Содержание раздела «Культуры Омского Прииртышья» может быть использовано для формирования у детей дошкольного возраста представлений:

- о бытовой, театральной, и художественной культуре родного края;
- о самобытности культуры родного края, ее взаимосвязи с природой, историей и культурой страны;
- физической культуре родного края.

Раздел направлен на приобщение дошкольников к художественной, театральной, музейной, спортивной жизни Омского Прииртышья и на формирование потребности в ознакомлении с культурным наследием региона, в бережном отношении к нему.

Раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» предназначен для формирования у детей ценностного представления о литературе Омского Прииртышья поддержания интереса стремления к знакомству с новыми современными произведениями Омских писателей и поэтов для использования литературного опыта в развитии творческой речевой деятельности детей.

Содержание раздела может быть использовано для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о том, что: -детская литература – это мир словесного искусства, который способствует развитию эмоциональной отзывчивости последующему обсуждению содержания прочитанного, это умение радоваться, сопереживать героям произведения.

-формирования целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений) происходит в процессе общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, у ребенка возникает потребность в чтении как источник новых знаний о себе, людях которые живут рядом, о человеческих качествах, которые проявляются в окружающем мире, в том числе Омского Прииртышья;

-детская литература погружает детей в богатейшую языковую среду художественной литературы, с помощью которых автор характеризует и оценивает героев, описывает явления окружающего мира, у ребенка развивается способность узнавать писателя, понимать его по приемам художественной выразительности.

Пояснительная записка к программе «Будь здоров, как Макс Орлов»

Ключевая задача современной государственной политики, направленной на модернизацию страны, – обеспечение процесса развития личности россиянина, процессом, главными аспектами которого являются: укрепление здоровья, привитие ценностей здорового образа жизни, духовно-нравственное и гражданско-патриотические воспитание.

В первую очередь это касается подрастающего поколения страны.

Забота о детях сегодня – это забота о будущем России, для этого в настоящее время консолидируются усилия всего общества, при этом ведущая роль отдается системе образования как основной базе для возвращения молодого потенциала страны.

Гармоничное развитие детей, привитие им навыков культуры здорового образа жизни и духовных ценностей – это не просто механизмы воспитания, а большая и ответственная педагогическая деятельность по выявлению и конструктивному использованию наилучшего опыта в создании новых форматов работы с ребятами, начиная с раннего возраста их развития. Огромную поддержку в этой работе оказывает сформированная государственная законодательная и нормативно-правовая база.

В настоящее время особую актуальность приобретают такие важные направления деятельности образовательных организаций, как:

- формирование у ребят ценностей здоровья и культуры здорового образа жизни;
- создание системы и механизмов сотрудничества образовательной организации и семьи в области формирования культуры здорового образа жизни детей, их родителей и педагогов.

Одновременно в «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761) отмечен ещё один аспект в воспитании подрастающего поколения, – низкий уровень этического, гражданско-патриотического развития детей, проблема, связанная с влиянием западной культуры и сети Интернет. В документе говорится о необходимости формирования новой общегосударственной системы воспитания детей, обеспечивающей их социализацию, высокий уровень гражданственности, патриотичности, толерантности, законопослушное поведение, а также внедрения современных программ гражданско-патриотического воспитания, направленных на создание российской гражданской идентичности.

В свете вышесказанного особое значение приобретает процесс дошкольного образования и воспитания ребёнка, начиная с ранних лет его жизни, «зелёную улицу» которому предоставил Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Он позволяет, с одной стороны, утвердить и защитить специфику дошкольного детства как физически и психологически особого периода развития ребёнка, а с другой – обеспечить целостность и преемственность системы российского образования.

Генеральной линией ФГОС ДО является развитие личности ребенка, которое происходит в процессе освоения им общекультурных норм, способов деятельности, общения. Это делает содержание дошкольного образования базисным и многоаспектным и даёт возможность с раннего детства развивать у ребят значимые личностные качества (активность, самостоятельность, ответственность, толерантность, любознательность, открытость, патриотичность, понимание собственного участия в сохранении своего здоровья, пр.).

Настоящая Программа направлена на решение задач ФГОС ДО в области формирования общей культуры личности детей. Она пополняет и систематизирует их знания о здоровом образе жизни, закладывает у них навыки здоровьесбережения, гражданственности, патриотизма, формирует нравственные качества личности и предпосылки для их дальнейшей успешной учебной деятельности.

Пояснительная записка к парциальной образовательной программе « Экономическое воспитание дошкольников»

Правильно ли знакомить с экономикой, ее сложными понятиями и явлениями детей дошкольного возраста? Не стоит ли подождать, пока ребенок подрастет и многое поймет сам? В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. В ходе образовательной деятельности у ребенка воспитывается ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Дошкольник знакомится со сложными взаимосвязями между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность. Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям,

умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие. К пяти-шести годам формируется произвольность поведения: на основе приобретенной ранее способности к осознанию собственных действий у ребенка возрастает способность к самоконтролю и волевой регуляции поведения. Другая предпосылка для приобщения ребенка к экономической сфере человеческой деятельности состоит в активном освоении детьми пяти-шести лет мира социальных явлений, выработке ребенком собственного понимания и отношения к ним, формировании ориентации на оценочное отношение взрослых через призму конкретной деятельности. Ребенок пяти-шести лет начинает осознавать суть понятий «выгодно — не выгодно», «выигрыш — проигрыш», эмоционально воспринимает ситуации «успеха и неуспеха». Третьей предпосылкой является становление и развитие способности к децентрации: готовности ставить себя на место другого человека и видеть вещи с его позиции, учитывая не только свою, но и чужую точку зрения. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте вполне возможно знакомить ребенка с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. При этом экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие старших дошкольников. Кроме того, правильно организованное экономическое воспитание способствует нравственному развитию ребенка. Взрослые часто сталкиваются с ситуациями не всегда честного обмена — «детского бартера»: ребенок пытается схитрить, обмануть, выгадать. Это важный настораживающий сигнал осознанного отношения к ценности вещи и понимания ребенком самого факта нечестного обмена. В этом случае первые опыты экономической деятельности ребенка оказываются вне нравственного поля. Таким образом, очевидна необходимость установления и поддержания тесной взаимосвязи экономического образования и нравственного воспитания в дошкольном детстве. Нередко возникают такие жизненные ситуации, в которых взрослые имеют возможность объяснить ребенку, что хорошо, а что неприемлемо (обман, выгода за счет другого, воровство и т. п.). Например, когда дети не ценят того, что им покупают, дарят (одежду, игрушки, карандаши, бумагу, краски, гаджеты и др.), когда бездумно и безжалостно портят, ломают и выбрасывают вещи. Задача взрослых — объяснить детям, почему следует уважать труд и бережно относиться к его результатам, и доступно раскрыть взаимосвязь труда, экономики и нравственности. Безусловно, в период дошкольного детства огромную роль играет семья и то, какую культурную базу она создает для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. Семья в решении задач экономического воспитания — ведущий социальный институт. Ребенок становится свидетелем всех экономических проблем, которые она решает. В семье — реальные деньги, покупки, траты, достаток и его отсутствие. От того, какое настроение у родителей (оптимистичное, вера в то, что все можно решить, умение убедить ребенка, что есть трудности, но они временные), зависит эмоциональное состояние и маленького члена семьи. Другие социальные среды, с которыми соприкасается ребенок: детский сад, учреждения дополнительного дошкольного образования, дружеские компании, учреждения культуры, СМИ и т. д. — представляют еще более широкий спектр для познания реалий современного мира, в том числе экономических. Надо иметь в виду, что дети, особенно дошкольники, воспринимают события, происходящие в широком социальном контексте, через призму семейного отношения к ним. В своих играх дети пользуются экономическими понятиями: покупают, работают, получают деньги. Эти ситуации условные, «как будто», но в них дети закрепляют и уточняют многие житейские мудрости, проигрывают роли членов семьи. Программа экономического воспитания дошкольников (далее — Программа) предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым. Данная Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООП дошкольного образования), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы: Повышение социального статуса дошкольного образования;

обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатом их освоения; сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее- преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель и задачи вариативной части программы:

Цель-развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомство с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

В образовательной деятельности могут быть решены следующие **задачи:**

- формировать у дошкольников представления о природе родного края;
- формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- воспитывать у дошкольников осознанно правильное отношение к природе родного края.
- способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;
- содействовать элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;
- развития умения, позволяющее ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;
- воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории.
- способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;

– содействовать элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;

-развития умения, позволяющее ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;

-воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории.

-Познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области.

-Формировать представления о социальной значимости и содержании деятельности людей разных профессий.

-Продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области.

-Воспитывать уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам его труда.

-Расширять представления детей о лесопромышленной отрасли Омского Прииртышья.

-Познакомить с основными направлениями развития отрасли и особенностями организации производства, продукцией, профессиями.

-Воспитывать уважение к результатам труда людей

-Формировать интерес к культуре и спортивным достижениям родного края

-Освоить знания о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуры Омской области

-Развивать художественно-творческую, игровую деятельность посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья.

Цель Программы «Будь здоров, как Макс Орлов»: создание модели образовательного процесса по формированию у детей самостоятельности и ответственности в вопросах сохранения и укрепления своего здоровья, мотивации к занятиям физической культурой и спортом, основ гражданственности и патриотичности.

Задачи Программы:

- формирование у детей основ культуры здорового образа жизни;

- укрепление здоровья и повышение функциональных возможностей организма воспитанников;

- развитие у детей двигательной активности и мотивации к занятиям физической культурой и спортом;

- создание условий для формирования интегративных качеств личности ребёнка;

- воспитание навыков собственного здоровьесбережения, коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;

воспитание уважения к отечественным традициям и социокультурным ценностям;

- формирование знаний о спортивных достижениях нашей страны;

- формирование основ гражданственности и патриотизма.

Основные задачи парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников»

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

• понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

• уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

• осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

• признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки);

• рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

• применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип гуманистической направленности. В основу Программы «Детский сад — Дом радости» положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека. Программа направлена на охрану детства, обогащение развития ребенка как индивидуальности, на максимальную реализацию возможностей ребенка, которые формируются и проявляются прежде всего в специфически детских видах (игровая, конструктивная, трудовая, изобразительная и др.) деятельности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.С. Мерлин и др.).

Педагогический процесс в «Детском саду - Доме радости», построенный в соответствии с этим принципом, имеет следующие особенности:

- признание каждого ребенка неповторимой индивидуальностью;
- учет специфики психофизиологического развития мальчика и девочки;
- сочетание личностно-ориентированного, требовательного и корректного поведения педагога, целенаправленно организующего жизнь и деятельность ребенка и коллектива детей;
- целенаправленное развитие в совместной деятельности между детьми коллективных взаимоотношений;
- содействие овладению ребенком на уровне самостоятельности разнообразными видами деятельности как средством самовоспитания, самообразования и саморазвития;
- всемерная поддержка экспериментально-поисковой деятельности воспитанника;
- создание благоприятных условий для творчества, проявления одаренности дошкольника, а также для становления индивидуального стиля его деятельности и саморазвития им своего таланта;
- проявление особого внимания к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности;
- обеспечение тесной взаимосвязи воспитательного процесса с гуманистическими традициями народной педагогики, фольклором, многонациональным искусством России и мировой культуры, а также открытие ребенку имен высокообразованных представителей человечества и особенно россиян, которые обогатили мировую культуру;
- приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности, радостной потребности и необходимости учиться (в школе — у учителя, самостоятельно — через книгу, при помощи компьютера и других средств познания), поиску им своего жизненного предназначения и открытию разнообразных средств для его реализации.

Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании. Реализация данного принципа заключается в широком обращении к народной педагогике, национальным традициям, фольклору, в приобщении к национальной и общечеловеческой культуре.

Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников рассматривается как взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности; *взаимосодействие* разных видов деятельности для обогащения развития друг друга; интеграционные процессы «крупными мазками» намечают, прорисовывают так называемые горизонты детского развития, т.е. выполняют поисковую и прогностическую функцию в общем процессе психического развития ребенка.

Принцип гармонии трех начал проявляется в гармоничном соединении стержневых направлений в развитии ребенка: физического, духовного, интеллектуального.

Принцип развития психики в деятельности и общении предусматривает понимание воспитателем, что деятельность — это системно-структурное образование, знание о ней у самого воспитателя должно быть системным, а в старшем дошкольном возрасте оно формируется и у детей; темпы развития и саморазвития ребенка определяются характером общения его со взрослым и сверстником, а также освоением деятельности на уровне самостоятельности, т.е. самодеятельности.

Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания требует учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, в воспитательно-образовательной и коррекционной деятельности взрослого — дифференцированного подхода к мальчикам и девочкам; учета развития способностей и интересов каждого.

Принцип сотрудничества семьи и детского сада в воспитании по законам содружества. При этом важно педагогу признать, что семья - «паровоз» в воспитании ребенка, а детский сад — это «вагончики разного класса — люкс, купейные, плацкартные и общие». В этой градации

«дом радости» располагается либо в «элитном», либо в купейном вагоне». Педагогическая деятельность воспитателя направлена на содействие развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочери) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

Выделенные принципы не могут распределяться в порядке очередности. Каждый из них и все они вместе — своего рода фундамент программы «Детский сад — Дом радости».

В соответствии с научными данными о том, что каждый период жизни индивидуальности характеризуется специфической социальной ситуацией развития (определенным соотношением условий социальной среды и внутренних условий), конкретными новообразованиями, их своеобразным сочетанием, ведущей деятельностью, в наибольшей степени влияющей на психическое развитие ребенка, подготовку его к переходу на новую возрастную ступень, в Программе выделены традиционные возрастные периоды дошкольного детства: вторая младшая группа (4-й год жизни), средняя (5-й год жизни), старшая (6-й год жизни), подготовительная к школе группа (7-й год жизни).

Основные подходы Программы «Детский сад — Дом радости»

Программа названа «Детский сад — Дом радости». Наверняка многие задались вопросом: «Если с “детским садом” все понятно, то почему же это “дом радости”?» Да потому что детский сад — это самый настоящий *дом*, — то место, где ребенок с учетом возраста, пола и индивидуальности (а также и его наставники, включая всех сотрудников детского сада и родителей) проживает каждый день своей жизни максимально активно. Здесь он удовлетворяет не только органические (питание, сон и др.), но и присущие лишь человеку потребности в самореализации, защите и развитии себя как индивидуальности. В этом доме каждого понимают, принимают его самобытность, любят и уважают.

Потребность ребенка в самосохранении и развитии себя как индивидуальности формируется и реализуется только в условиях овладения разными видами деятельности при одновременном удовлетворении потребностей играть, общаться и познавать.

Выполнение разных видов деятельности при одномоментном функционировании игры, познания и общения обеспечивает успешность, которая и вызывает *радость* — эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовлетворения, удовольствия. Таким образом, дом, дарующий ребенку и его наставнику радость, приумножает силы и способствует развитию каждого его жителя как неповторимой индивидуальности.

Воспитание ребенка от 3 до 7 лет в «Детском саду — Доме радости» — это педагогическая система построения целостного процесса (парадигма Л.В. Занкова) содействия амплификации развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности (Н.М.Крылова) и это - организация всей жизни и деятельности дошкольника (парадигма А.В. Запорожца, Т.А. Марковой).

Первое направление Программы предусматривает содействие физическому развитию ребенка: приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

Современная наука определяет здоровье ребенка как сохранение устойчивой жизнеспособности и жизнедеятельности организма в конкретных условиях социальной и экологической среды. Исследователями подчеркивается, что оно целостно, многомерно и динамично, изменяется в процессе реализации генетического потенциала

индивидуальности в соответствии с особенностями ее морфофункционального и психофизиологического развития. Признавая здоровье основополагающим условием, определяющим возможность полноценного физического и психического развития ребенка, важно осознавать, что оно в то же время является результатом процесса нормального развития, здорового образа жизни. В течение дошкольного детства у воспитанника совершенствуются (в соответствии с состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности, его индивидуальных особенностей) двигательные навыки, координация движений, чувство равновесия и пространственной ориентировки, физические качества (ловкость, быстрота, выносливость и сила). Морально-волевые и эмоционально-

мотивационные установки, которые лежат в основе здоровья (условия и результат полноценного развития человека), определяют активное отношение ребенка к себе, своим близким и окружающим людям. Становление здорового образа жизни неразрывно связано с эмоционально-нравственным развитием дошкольника, воспитанием у него гуманных чувств. Оптимальная двигательная активность в условиях свободного двигательного режима, а также ежедневное закаливание — одно из ведущих условий и средств формирования здорового образа жизни. Программа строится на основе принципа естественного стимулирования двигательной и интеллектуальной активности ребенка с учетом преемственности и своеобразия педагогических воздействий в последующих возрастных периодах (Г.Н. Галаухова).

Воспитание как целостная педагогическая система представляет собой иерархически построенную взаимосвязь: воспитание как содействие обеспечивается одномоментным функционированием обучения, образования, самовоспитания, самообразования, развития и саморазвития каждого участника системы (и взрослого и ребенка).

Воспитание как организация всей жизни и деятельности дошкольника строится в соответствии с режимом дня. Необходимо создавать условия, в которых он мог бы проявить самостоятельность (по своей инициативе браться за дело, без помощи взрослого его выполнять и уметь давать результату адекватную самооценку), умел бы сам организовать любой вид деятельности, соблюдая три правила: костюм чистый, рабочее место в порядке, результат соответствует поставленной задаче.

Для успешного решения задач физического воспитания дошкольника существенную роль играет хорошо налаженный систематический врачебно-педагогический контроль за его физическим развитием во всех формах организации, включая содружество персонала детского сада с родителями воспитанника. Поэтому процесс формирования здорового образа жизни воспитанника Программой «Детский сад — Дом радости» строится на основе взаимопроникновения гигиенического, физического, умственного, нравственного, эстетического,

трудового воспитания и общего психического развития в контексте планомерной согласованной деятельности семьи, воспитательно-образовательных, медицинских, хозяйственных и других служб организации в интересах охраны и укрепления здоровья каждого ребенка.

Ведущие позиции программы физического развития

Первая позиция — четкое, но гибкое выполнение режима дня в зависимости от состояния здоровья, типологических и личностных особенностей воспитанника, а также и от своеобразия деятельности и формы обучения ей.

Вторая позиция — соблюдение дифференцированного подхода к каждому мальчику и девочке как неповторимой индивидуальности; понимание, что любая нагрузка, как умственная, так и физическая, имеет тренирующий характер, соответствующий степени морфофункциональной зрелости организма, и распределяется с учетом биоритмических колебаний работоспособности ребенка.

Третья позиция — осуществление системы мер, способствующих гармоничному физическому развитию на основе свободного двигательного режима, формированию его работоспособности, укреплению здоровья через ежедневное закаливание его организма, поддержке развития у него правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению утомляемости и травматизма.

Четвертая позиция — целенаправленное воспитание культурно-гигиенических навыков выполнения разных видов деятельности (умывания, одевания, питания и др.) на уровне самостоятельности как основы для личностного развития ребенка.

Воспитатели, руководители физического воспитания, работающие по программе «Детский сад — Дом радости», используют физическую культуру как средство обогащения развития личности дошкольника, формирования дружеских взаимоотношений в детском коллективе.

Второе направление программы предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития ребенка: разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных

представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

Общественное дошкольное воспитание — первое звено общей системы образования и в качестве такового содействует совместно с семьей становлению ребенка как неповторимой индивидуальности. Выделяя это направление, важно подчеркнуть: деятельность, выполняемая ребенком на уровне самостоятельности и творчества, превращается в форму и средство саморазвития индивидуальности. В этих условиях каждый участник педагогического процесса открывает или создает собственный стиль деятельности, овладевает им для достижения успешности в ней и самореализации своей неповторимости (одаренности и таланта). Утверждение своеобразия отдельных периодов детства, уникальных возможностей, создаваемых ими для формирования соответствующих психических процессов и качеств, требует понимания, что уникальные условия, создаваемые в каждой возрастной группе, больше не повторятся. Без их учета и использования индивидуальность воспитанника окажется в чем-то узкой, несовершенной. Поэтому основное внимание должно быть уделено всемерному развитию качеств, специфических для ребенка каждого возраста (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Становление, развитие и саморазвитие человека как разносторонне развитой личности и индивидуальности предполагает приобщение его уже в дошкольные годы к духовной культуре, которая есть образ мира и способность ориентироваться в этом мире, чтобы в нем действовать и его переделывать. Она не коллекция, не набор знаний о мире, обществе, человеке, а обобщенное, философское представление о мире (образ мира или целостная картина мира) и способность ориентироваться в нем. Но в то же время овладение культурой предполагает знание некоторого набора или системы фактов о мире, владение некоторой системой ориентиров и умений, которые обязательны человеку в сегодняшних условиях (А.А. Леонтьев).

«Духовность, духовная культура — это форма реализации потребности человека познавать мир, себя, смысл и назначение своей жизни. Ребенок старшего дошкольного возраста характеризуется как осваивающий основы духовной культуры, когда начинает задумываться над этими вопросами и стремится получить на них ответ (Н.М. Крылова, И.Э. Куликовская, Мэтью Липман, Р.М. Чумичева). Духовная деятельность, доступная дошкольнику только в условиях целенаправленного обучения, — важнейший фактор саморазвития его как интегральной индивидуальности.

Человека, владеющего духовной культурой, принято называть интеллигентным. Воспитание дошкольника как интеллигентного человека — ведущее направление программы «Детский сад — Дом радости». Интеллигентность — одна из фундаментальных категорий национальной русской культуры, ее духовной и общественно-социальной традиции. В общих чертах интеллигентного человека отличают воспитанность, высокий уровень общей культуры, «диалогичность» мышления, терпимость к чужим суждениям, демократичность, отсутствие спеси и высокомерия, честность, порядочность и приоритет нравственных ценностей перед прагматическими. Конечно, дошкольник делает первые шаги на пути к духовной культуре и интеллигентности, которые представляют результат единства высокого уровня образования с нравственным, гражданским, художественно-эстетическим воспитанием, взаимообусловленностью национального и мирового в культуре мышления, поведения, общения, а также правовых, социальных и политических норм жизни.

В соответствии с этим пониманием центральным ядром Программы является нравственно-трудовое воспитание, от которого, в конечном счете, зависят и формирование ценностных ориентаций личности дошкольника, и общее направление становления, а также и дальнейшего развития его духовных потребностей. Содействие присвоению ребенком духовного богатства человечества начинается с момента возникновения у него самосознания. Развитие самосознания — всегда показатель уровня развития предметного сознания, которым овладевает младший дошкольник, приобретая индивидуальный опыт через многообразные каналы в социальных формах (в семье, детском саду, школе и др.).

Воспитание — это, — как подчеркивал А.В. Запорожец, — прежде всего организация всей жизни и деятельности ребенка. Главная цель воспитания — содействие (взаимосодействие -

педагога с ребенком, которое обеспечивает сохранение друг друга как индивидуальностей – парадигма А.Н. Аверьянова) многостороннему развитию и саморазвитию каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности. Оно осуществляется в двух формах: в деятельности, организуемой воспитателем (общегрупповая игра, труд или занятие), и в самостоятельности ребенка (выполнение режимных процессов, игры, труда, познавательной, художественной и других видов деятельности, ему доступных). Самостоятельность – самостоятельное выполнение ребенком деятельности, когда он:

- по своей инициативе берется за выполнение деятельности;
- действует без помощи взрослого, который лишь наблюдает, но не вмешивается;
- на основе полученного результата самостоятельно формулирует адекватную самооценку.

Целенаправленно выполняемая ребенком деятельность, освоенная на уровне самостоятельности и творчества, — поле для развития им под руководством взрослого творческих способностей. Важно помнить, что недаренных детей не бывает, только у одних одаренность в неблагоприятных условиях развития к семи годам угасает, а у других, благодаря построению педагогического процесса как инновационного, расцветает. В соответствии с законом познания, творчество — форма, в которой деятельность из предмета познания превращается для ребенка в форму самовыражения, реализации им своей индивидуальности (например, труд в форме поручения, дежурства; игра — от игры рядом коллективе с многократной сменой ролей и т.д.). Выполняя ее неповторимо, сознательно отказываясь от ранее известных образцов, ребенок, который оказывается в роли исследователя, экспериментатора, артиста, стремится познать себя и показать другим свои достижения. Овладение адекватной самооценкой результата деятельности (наглядно представленного продукта) позволяет выпускнику «Детского сада — Дома радости», прикладывая волевые усилия, развивать в себе талант в той или иной области жизни (отношении к природе, математике, искусству, речи, в заботе о других и т.д.). Важно подчеркнуть также, что самостоятельность, превратившаяся в форму, «освобождает» предметное сознание и самосознание ребенка для открытия им новых знаний (так называемой избыточной информации), а значит, расширяются возможности для амплификации развития и саморазвития интеллекта, когнитивной сферы. Внутри освоенной деятельности создаются условия для новой области познания. Это закон развития.

Программа «Детский сад — Дом радости» при воспитании дошкольника как интеллигентного человека, овладевающего духовной культурой, опирается, во-первых, на отечественные и зарубежные научные достижения, а во-вторых, на отечественные традиции воспитания дошкольника в семье и детском саду.

Ведущие позиции программы социально-коммуникативного развития

Первая позиция — поскольку дошкольная организация функционирует как «открытая система», воспитание духовной культуры и интеллигентности у ребенка осуществляется и обогащается за счет непосредственного участия в нем семьи, широкой общественности и других социальных институтов.

Вторая позиция — потребность ребенка в самоутверждении, самосохранении и развитии себя как индивидуальности удовлетворяется только при одновременном удовлетворении потребностей играть, общаться и познавать (П.В. Симонов). Главную человеческую потребность — самоутвердиться — ребенок открывает, когда овладевает разными видами деятельности, в которых достигает успеха. В том случае если одновременно удовлетворяются потребности играть, общаться и познавать, исполнитель деятельности обязательно испытывает *радость* — эмоцию, выражающую ощущение большого душевного удовлетворения, удовольствия.

Третья позиция — воспитанник развивается как интегральная индивидуальность. Воспитатель содействует развитию не отдельных сторон, свойств ребенка как индивидуальности (мальчика или девочки), а живого целостного человека, в котором все взаимосвязано и взаимообусловлено.

Стержнем интеграции является выполнение дошкольником любого вида деятельности на уровне самостоятельности и творчества (А.В. Запорожец, Л.П. Князева, В.С. Мерлин). Содействовать амплификации развития и саморазвития ребенка как неповторимой

индивидуальности — значит, открыть ему разнообразные деятельности, прежде всего продуктивные виды, в которых результат наглядно представлен ребенку (Н.М. Крылова). Необходимо обучать дошкольника выполнению каждого вида деятельности как системы пяти взаимосвязанных компонентов на основе модели (Н.М. Крылова, В.И. Логинова), которую строит воспитатель, предлагая следующие вопросы:

1. Что хочешь сделать (*формулирование замысла — цели и мотива*)?
2. Из чего или на чем (*выбор предмета или материала для преобразования*)?
3. Чем будешь делать (*подбор орудий или инструментов преобразования*)?
4. В каком порядке (*система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом*)?
5. Получилось ли у тебя то, что ты задумал, достиг ли ты результата (*анализ продукта, его соответствия замыслу (рефлексия), а затем адекватная оценка его: сформулировать самооценку, которая соответствует оценке взрослого*)?

Освоение деятельности предполагает восхождение ребенка от уровня узнавания ее к уровню творческого исполнения:

I уровень — проявляет интерес, просит взрослого повторить показ деятельности;

II уровень — выполняет деятельность с помощью взрослого;

III уровень — действует самостоятельно. На этом уровне ребенок с удовольствием включается в практико-поисковую и экспериментально-поисковую деятельность, формулирует раскрываемые закономерности; приобретает «ясные» знания, но тут же у него возникает ощущение неопределенности «неясные знания» (определения Н.Н. Поддьякова), а вслед за ним растет у ребенка желание узнать новое, выяснить, что будет потом (завтра, дальше и т.д.);

IV уровень — творит, усвоив опыт человечества и образование, использует, интерпретирует его в собственной деятельности (в игровой, трудовой, речевой, конструктивной, художественной и др.) с целью создания нового, оригинального, ранее не существовавшего для самого ребенка продукта (предмета, измененного качества, выразительного образа).

Ребенок по своей инициативе вступает во взаимодействие со сверстником и с подгруппой участников. Данный уровень — форма самореализации индивидуальностью своей неповторимости, поиск собственного стиля выполнения данного вида деятельности. Достижение этого уровня позволяет ребенку быть стабильно успешным, влияет на развитие адекватной самооценки как результата (продукта деятельности), так и себя как его создателя.

Четвертая позиция — потребность дошкольника быть субъектом, чувствовать себя активной личностью определяется в двух основных тенденциях развития ребенка как индивидуальности: быть непохожим на других, обнаруживать уникальность, самостоятельность поведения, делать «по-своему» и быть значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Коллектив сверстников выступает как форма и средство сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта воспитанника. Необходимо содействовать ребенку в овладении умением обозначать мимикой, жестами, интонацией, системой поступков (сначала в игре, а потом и в жизни) радость, веселье, грусть, нежность, заботливость, благодарность и другие эмоции из многообразной палитры опыта человечества.

Пятая позиция — поведение ребенка — система поступков, которые он совершает, выполняя деятельность. Выбор поступков определяется знаниями и направленностью поведения, поэтому необходимо содействовать расширению и систематизации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающей жизни и природы, воспитанию интереса к родному краю (к улице, на которой живет, к реке, главной площади, проспекту и т.п.), чувств любви к матери, членам семьи, товарищам по группе, а также развитию бережного отношения к вещам и книгам как к предметам, которые служат человеку, и как к результатам труда людей разных профессий (С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, В.Н.Мясищев и др.).

Шестая позиция — исключительное значение придается следующим формам работы, позволяющим ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовывать себя: игре (всем видам, но особенно значимой для развития мальчика как индивидуальности — строительно-конструктивной), экспериментально-поисковой деятельности, трудовой, сотрудничеству по инициативе самого воспитанника со взрослыми и сверстниками. Игра —

форма организации детской жизни и деятельности. Воспитание дошкольника успешнее осуществляется при комплексировании, интеграции разных видов деятельности — игровой, трудовой, учебной, в которую органически включаются музыкальная, художественная, двигательная, конструктивная и другие виды деятельности.

Третье направление программы предусматривает содействие амплификации познавательного развития ребенка: сенсорного и интеллектуального; обогащения его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как «системы систем» — Н.Н. Поддьяков); овладения им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытия дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Принципиальное значение для становления дошкольника как индивидуальности имеет развитие его когнитивной сферы, представляющей собой особое целостное образование и включающей в себя весь познавательный опыт, накопленный дошкольником за каждый год дошкольной жизни. Она характеризуется, по определению Н.Н. Поддьякова, наличием двух противоположных полюсов: на одном сосредоточены стабильные психические образования (стабильные, четкие, «ясные» знания и умения), на другом — подвижные, развивающиеся психические образования (зарождающиеся знания и умения). Последние выполняют чрезвычайно важную функцию — создают так называемую зону неопределенных, неустойчивых («неясных») знаний. Ребенок, стремясь прояснить и уточнить для себя данные знания, проявляет высокую умственную активность и творчество. А чтобы активность ребенка в процессе обучения не ослабевала, необходимо строить этот процесс таким образом: одновременно с формированием ясных, отчетливых знаний должна оставаться зона так называемых неопределенных знаний, тогда удовлетворение полученными знаниями в конце очередного занятия будет сочетаться со страстным нетерпением ребенка узнать: а что будет на следующем занятии. Возникшая познавательная потребность может быть удовлетворена в ходе любого режимного процесса, организованного и взрослым и самим ребенком.

Таким образом, усилия воспитателя, направленные на умственное развитие дошкольника, должны обеспечивать, с одной стороны, постоянный рост неопределенности формируемых знаний и способов умственной деятельности, а с другой — содействовать непрерывному преодолению ребенком этой неопределенности с помощью все более совершенных средств и способов познавательной деятельности. При этом важно соблюдать требование: преодоление неопределенности в одних зонах когнитивной сферы должно сопровождаться возрастанием неопределенности в других ее зонах (Н.Н. Поддьяков).

Это направление реализуется в новом содержании Программы — введении ребенка в основы философии и философствования как реализации его потребности познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Содержанием философствования для ребенка выступают уже освоенные им знания о какой-то области познания. Направляемое взрослым, оно нацелено на определение ребенком «границ» освоенных знаний, открытие им неизвестного в хорошо известном, осознание (начиная с младшей группы) ограниченности приобретенного опыта («Я это не знаю», «Я не умею»). На основе философствования ребенку открывается перспектива бесконечности познания и самообразования. Педагог (совместно с родителями) должен убедить дошкольника в нравственном смысле знаний, приобретаемых человеком через разнообразные каналы. Выпускник детского сада начинает понимать, что великие россияне сумели реализовать свои способности на благо Отечества и всех землян в разных областях науки, искусства, литературы и т.д., благодаря широкому и глубокому образованию, трудолюбию, настойчивости. На этой основе у ребенка старшего дошкольного возраста формируется понимание: для успешной самореализации себя как индивидуальности необходимо учиться в школе, у учителя как носителя образования и культуры в целом.

Программа «Детский сад — Дом радости» ориентирует педагога на работу с ребенком в двух взаимосвязанных направлениях.

Первое направление — на всемерное овладение методикой развивающего обучения, научные основы которого были разработаны отечественными учеными в 70–80-е гг. XX в.

(Л.А. Венгер, Л.С.Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.М. Леушина, В.И. Логинова, Н.Н. Поддьяков, П.Г. Саморукова и др.). Подобное обучение ведет к существенным положительным сдвигам как в общем, так и в умственном развитии ребенка. Воспитанник значительно обгоняет в развитии своих сверстников, и известное положение Л.С. Выготского о том, что обучение ведет за собой развитие, получает полное подтверждение.

Содержание Программы требует овладения ребенком «системой систем» научных знаний (на уровне обобщенных представлений) из разных областей познания и одновременно — на основе этого содержания образования — овладения основами философии и философствования. Ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс его восприятия интеллектуализируется.

Второе направление — поддержка процессов саморазвития, которые интенсивно осуществляются у многих детей, но особенно ярко — у одаренных. Обучаемость ребенка может быть столь высокой, что самые незначительные обучающие воздействия ведут к его интенсивному психическому развитию. Наиболее четко процессы саморазвития у ребенка проявляются в ходе игры и экспериментирования (Н.Н. Поддьяков).

Содержанием этого направления является поддержка экспериментально-поисковой деятельности. Познавательное развитие — сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире и себе самом и регулируют его деятельность.

Основа творческой активности воспитанника — особая структура знаний и умственных проявлений, которая обеспечивает многоплановость взаимодействия вновь формируемых знаний со знаниями, имеющимися в прошлом опыте ребенка. Это ведет к существенным, последовательно усложняющимся перестройкам ранее приобретенных знаний и получению новых. Усвоение детьми системы знаний, отражающей тот или иной объект в различных, нередко противоречивых аспектах, обеспечивает гибкость, динамичность детского мышления, возможность получения новых знаний и способов умственной деятельности (Н.Н. Поддьяков). У разных детей в процессе обучения существенно различаются направления трансформации усваиваемых знаний и степень ее. Именно особенности трансформации осваиваемого ребенком опыта лежат в основе получения неожиданных, незапрограммированных знаний. Эти знания не всегда отчетливы и вполне правильны, однако дают материал, являющийся основой активной мыслительной деятельности, а затем ребенок приходит к достаточно ясным и отчетливым суждениям, удивляющим взрослых своей новизной и оригинальностью (Н.Н. Поддьяков).

Ведущие позиции программы познавательного развития

Первая позиция — в Программе представлены два вида знаний: системные (парадигма В.И. Логиновой) и систематизированные (парадигма П.Г. Саморуковой). Оба вида знаний открывают дошкольнику мир как «систему систем». Но отличие их заключается в способе обучения. Системные знания определяют уровень научности образования дошкольника, а систематизированные — широту кругозора, которая поддерживается, уточняется взрослым. Системные знания — обязательные для развития и саморазвития каждого ребенка, введения его в пласты культуры. Кроме того, они одновременно с содержанием знаний передают и способ самообразования в изучаемой области познания. Посредством их у каждого ребенка по-своему расширяется и область систематизированных знаний. Системные знания развиваются «вверх» — от понятия к теории, как из семечка растет дерево (В.В. Давыдов), а систематизированные появляются стихийно в опыте ребенка,

захваченного эмоциями, отражая его индивидуальные интересы. Важно развивать у воспитанника умение сравнивать и группировать объекты по ассоциативным и существенным признакам. Благодаря взаимодействию обеих систем знаний у дошкольника формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивается диалектичность его мышления, способность к прогнозированию будущих изменений.

Чтобы активность ребенка в процессе обучения не ослабевала, необходимо одновременно с формированием ясных, отчетливых знаний сохранять зону неопределенности.

Удовлетворенность ребенка ясностью знаний, освоенных на очередном занятии, должна сочетаться с возникновением у него страстного нетерпения узнать, о чем пойдет речь в следующий раз, ибо в конце занятия должен прозвучать вопрос взрослого (а может, и самого ребенка), устанавливающий факт наличия новой неопределенности представлений об изучаемой области познания (Н.Н. Поддьяков).

Конечно, преодоление неопределенности в знаниях лишь во время занятия не может быть эффективным. Педагог, используя индивидуальное общение в любой форме режима дня, должен направить воспитанника на поиск ответа в книге, эксперименте, общении со сверстником, другим взрослым и т.д. Научкой доказано, что любое знание, хоть раз услышанное человеком, запоминается и становится базой для научного образования (например, объекты, изучаемые астрономией, — Солнце, звезды, Луна и т.п., — привлекают уже малыша). Ребенок задает вопросы, делает умозаключения, т.е. систематизирует свои представления, а взрослый корректирует, уточняет их с точки зрения науки. Интересы у дошкольников очень широкие, но глубина проникновения в области познания у каждого своя. Высокий уровень собственной культуры педагога, его широкая образованность дадут ему возможность каждый раз нестандартно строить индивидуальное обучение воспитанника любого возраста в любом виде деятельности.

Вторая позиция — необходимо понимать: никого и ничему научить нельзя, каждый учится сам. Под словом «сам» подразумевается целенаправленное, сознательное включение дошкольником самосознания (самопознания — рефлексии — и самооценки) в познавательный процесс. Поэтому содействовать развитию самосознания у дошкольника — ведущая задача педагога. Для решения ее необходимо овладение ребенком разными видами деятельности, особенно теми, в которых ярко представлен результат. Именно успешность в целенаправленном достижении результата деятельности, а затем формулировка ребенком самооценки на основе анализа — ведущее средство решения данной задачи. Уровень самостоятельности и творчества стимулирует развитие

предметного сознания, влияет на развитие экспериментально-поисковой деятельности. Важно формировать у ребенка умение радоваться своим достижениям на основе адекватной самооценки результата. Обязательно надо поощрять познавательную активность как таковую, даже если последствия ее были нарушением правил жизни (разорвал всю бумагу, которую приготовили для занятия, так как опробовал ее свойства; налил много воды на пол, потому что исследовал зависимость силы струи от поворота крана, и т.п.).

Третья позиция — движущей силой психического развития является обучение как необходимый путь «присвоения» ребенком общечеловеческих способностей. Однако не всякое обучение, а только то, которое ориентируется на «зону ближайшего развития», на созревающие, а не уже созревшие функции (Л.С. Выготский). Обучение ребенка может происходить и стихийно, и целенаправленно, но всегда в сотрудничестве (явном или скрытом) с другим человеком, взрослым или сверстником.

Индивидуальное обучение (занятие) — планомерное общение взрослого с каждым отдельным ребенком, направленное на обучение программной деятельности, — выступает ведущей формой образовательной работы с детьми в «Детском саду — Доме радости».

Фронтальные занятия (участвуют все дети группы) проводятся, когда большинство дошкольников овладевают данным содержанием на уровне самостоятельности. Фронтальное занятие — форма, которая дает возможность ребенку самоутвердиться посредством демонстрации самостоятельности и творчества в программной деятельности, а воспитателю — осуществлять мониторинг уровня овладения каждым воспитанником содержанием обучения. Такой подход к занятию как форме фронтального обучения был в 50-е гг. прошлого столетия разработан А.П. Усовой, а в 80-е стал называться инновационным (Дж. Боткин).

Инновационный подход к занятию характеризуется методологами России и США пятью признаками:

1. Участники занятия испытывают радость (удовольствие), потому что, самоутверждаются, выполняя самостоятельно деятельность, одновременно удовлетворяя потребности общаться, играть и познавать. Полноправные участники занятия — персонажи-недотепы (Мишка, Незнайка и т.п.). Эти образы позволяют ребенку взять на себя роль учителя, обучать же может лишь тот, кто готов к самостоятельному выполнению деятельности. Игра с куклой-недотепой (ее роль исполняет взрослый) радует дошкольника,

когда он готов самостоятельно выполнять деятельность. Она становится формой и средством обогащения развития самосознания ребенка (В.В. Столин).

2. Весь состав группы воспитанников — участники занятия, потому что каждый в индивидуальном обучении уже овладел его содержанием.

3. Каждый дошкольник верит в свой успех, прогнозирует, предвосхищает успешность достижения результата.

4. Участник проявляет высокую интеллектуальную активность, направленную на раскрытие существенных связей, зависимостей, закономерностей изучаемого содержания.

5. Стремление к успеху дисциплинирует поведение участников, они организованы, взаимодействуют два подхода к воспитанию ребенка — авторитарное (авторитетное) и личностно-ориентированное.

Инновационный подход выражается в том, что взрослый через обучение ведет за собой развитие каждого ребенка, но и программа воспитателя будет освоена, лишь тогда, когда она станет программой самого ребенка (Л.С. Выготский).

Четвертая позиция — каждое занятие интегрированно включает в себя несколько видов деятельности, взаимосвязанных между собой: на занятии по развитию элементарных математических представлений одновременно решаются задачи по конструированию или аппликации, а также по ознакомлению с предметами окружающего мира. Поэтому в ходе занятия его название определяет ведущая деятельность.

В течение недели проводятся занятия по развитию разных видов деятельности: конструктивной, изобразительной, речевой, элементарной математической, музыкальной, физкультурной, трудовой и др. Овладение любой деятельностью предусматривает ознакомление ребенка с многообразием окружающего мира природы и общества.

Обучение на занятиях проводится в соответствии с основными принципами дидактики: в определенной системе, в соответствии с возрастными особенностями детей, при постепенном и последовательном усложнении содержания, разработанного в авторской технологии.

Такие занятия всегда имеют трехчастную структуру.

I - Вводная часть — мотивация деятельности (формулировка замысла). Вводная часть первого занятия (дети стоят вокруг ковра, общаются с педагогом) начинается в каждой возрастной группе до завтрака. В это время формулируется замысел деятельности, а потом педагог во время умывания, после завтрака стремится проверить и уточнить, стала ли его программа программой для каждого воспитанника. Мотивация третьего занятия (в старших группах) сообщается детям перед уходом на прогулку, чтобы содержание продуктивной деятельности можно было бы обсудить с каждым ребенком во время прогулки, а после нее начинается основная часть занятия.

II - Основная часть — осуществление замысла в самостоятельной деятельности. Эта часть длится 10 – 15 мин, поэтому общая длительность статической позы дошкольника на любом занятии не превышает (во всех возрастных группах) 10 мин. Старшие дошкольники при выполнении продуктивных видов деятельности сами выбирают позу в соответствии с задачей творчества (стоят за мольбертами, столами и сидят на стульях, конструируя из напольного конструктора сидят на полу или стоя и т.д.).

III - Итоговая часть — самооценка ребенком полученного продукта (формулирование результата деятельности). Она проводится с каждым ребенком индивидуально и длится до тех пор, пока не будет достигнута ожидаемая эффективность обучения. Требуется время (может быть, неделя), чтобы педагог успел терпеливо и качественно провести эту кропотливую работу, направленную на развитие самосознания (рефлексии и самооценки) воспитанника.

Четвертое направление программы предусматривает содействие овладению речью как деятельностью, средством развития и саморазвития индивидуальности.

Программа развития речи ребенка строится на основе исследований Е.И. Тихеевой, С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, А.Н. Гвоздева, А.А. Леонтьева, В.И. Логиновой, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, А.Г. Арушановой и др.

Речь понимается как система высказываний (текст), которая позволяет ребенку выразить свою индивидуальность. Она всегда — творческая деятельность. Поэтому темп и качество развития речи обусловлены, во-первых, удовлетворением потребности ребенка в общении со взрослым, если педагог владеет мастерством развития данной деятельности; а во-

вторых, содержанием познавательного материала (какие виды связей могут быть оформлены речевым высказыванием: факты, связи, зависимости, закономерности, понятия).

Различают два вида связной речи, обеспечивающей взаимопонимание между людьми в процессе общения: ситуативную и контекстную связную речь. Но обучение направлено на развитие контекстной связной речи, так как она понятна каждому участнику общения. Ситуативная связная речь сохраняется у человека всю жизнь, очень полезна, так как эмоционально передает состояние собеседника, но её может понимать лишь тот, кто был участником события.

Выделяют четыре вида контекстной связной речи (тексты): *повествование* (замысел которой — сообщить другому о том, что с тобой случилось, а результат — понимание собеседником твоего сообщения); *описание* (замысел которой заключается в том, чтобы удивить, испугать, восхитить и т.д. слушателя, а результат — желаемое отношение к сообщению вызвано); *доказательство* (замысел — убедить слушателя в своей позиции, а результат — твою позицию признали верной, ее поддержали); *объяснение* (замысел — передать другому способ, опыт предшествующих поколений или собственный, результат — слушатель научился, принял опыт другого). Связная речь аккумулирует в себе все стороны речи — лексическую, грамматическую, фонетическую.

Ведущие позиции программы речевого развития

Первая позиция - речевая деятельность — системно-структурное образование, состоящее из пяти компонентов (замысел, предмет, средства, порядок действий и результат).

Речь оформляет мысли — знания об окружающем мире и о себе самом. Программа развития речи отражает понимание, что, когда воспитанник «Детского сада – Дома радости» свободно владеет родным языком, то его речь превращается в средство формулирования целостной системы речевых высказываний — в тексты (повествование, описание, доказательство, объяснение), характеризующие дошкольника как индивидуальность.

Вторая позиция - язык как предмет познания привлекает внимание старшего дошкольника. Творческое, исследовательское отношение к языку, характерная особенность дошкольника. Язык ребенок познаёт, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Он открывает, что слово — это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания. Ребёнка интересует звучание и значение слова, его звуковая форма, сочетание и согласований слов в речи. Своеобразное экспериментирование ребёнка со словом, обыгрывание звуков, «нащупывание» формы слова приводят к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых. Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития. Важно обеспечить становление всех видов связной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) как формы самовыражения индивидуальностью своей неповторимости.

Третья позиция - речь ребенка становится ведущим средством общения.

У младшего дошкольника возникает потребность общения и появляются новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. Развитие диалога со сверстником выражается в согласовании практических действий, в адекватном ответе действием на речь партнера и затем в согласовании высказываний. Малыши используют такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы. Дети говорят вслух в присутствии друг друга и часто не обращают внимания на высказывания соседа.

В средней группе речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Он овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Воспитанник учится быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает ребёнку строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

В старшей группе наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства), особую роль начинает во взаимоотношениях между детьми играть самый

сложный вид речи — объяснение (Н.И. Кузина, Н.Н. Поддьяков). Опыт, который воспитанник приобретает через разные каналы познания, ему хочется передать другим. Он с удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм. Важным средством развития речевого общения являются коллективные разговоры — «посиделки», «философские игры», протекающие как проблемные ситуации с развивающейся интригой (Н.М. Крылова), беседы (Е.И. Тихеева, Н.М. Крылова) как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослые темы, а также беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т. п.). Им открыты выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения. Ребенок старшего дошкольного возраста учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями.

Пятое направление программы предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка: приобщение его к основам эстетической культуры, понимание им красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитие эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

Художественно-эстетическое развитие—основополагающее направление Программы воспитания основ духовности и интеллигентности у дошкольника. Эмоциональный строй отражает структуру личности в целом, тенденции и установки в ее развитии. Восприятие всех видов искусства, красоты природы и быта вызывает эстетические переживания — эмоциональную отзывчивость, радость, волнение, восхищение, особую заинтересованность. Исследованиями нейрофизиологов доказано, что искусство и его эстетические функции, с которыми знакомится дошкольник, оказывают сложное полиэмоциональное, полимотивационное воздействие на его развитие, на формирование его психики, высших психических функций, т.е. на развитие мозга. Развитие ассоциативного (неповторимого) мышления и, в конечном счете, развитие ассоциативных интегративных систем большого мозга обеспечивает реализацию более сложных, осмысленных форм поведения ребенка (Т.П. Хризман).

Опора художественно-эстетической деятельности на чувственное познание и формирование чувственного сознания (восприятия и представления), составляющих основу ассоциативной, неповторимой деятельности мозга у каждого ребенка, выделяет ее как уникальное средство амплификации развития индивидуальности. В своем художественном творчестве ребенок активно открывает что-то новое для себя, а для окружающих — новое о себе (Н.А. Ветлугина). Чувство красоты, вошедшее в человека вместе со способностью мыслить, заставляет его вечно искать гармонию.

Ведущие позиции программы художественно-эстетического развития

Первая позиция — художественное восприятие не дано от рождения. Оно проходит в своем развитии несколько уровней, начиная от элементарного освоения сюжетной, видимой стороны произведения до способности проникновения в скрытый замысел и художественно-выразительные особенности образов (И.С. Левшина, Ю.Н. Петрова). Художественные способности и художественное восприятие не у каждого воспитанника проявляются ярко и сразу. Путь их выявления и последовательного развития очень индивидуален. У каждого воспитанника свой эмоциональный строй, своя палитра чувств и общее эмоциональное состояние личности — настроение (радостное, грустное, унылое и т.д.).

У разных детей эмоциональная сфера имеет разный удельный вес.

Вторая позиция — Программа ориентирует педагога на обогащение ребенка художественными впечатлениями и некоторыми сведениями, обучение его разным видам художественно-эстетической деятельности с целью наиболее полного развития художественно-творческих способностей индивидуальности. Именно обучение дает ребенку возможности для творческих проявлений и эстетической деятельности (Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, Н.П. Сакулина, А.П. Усова).

Третья позиция — Программа направляет внимание педагога на развитие эстетической культуры выполнения дошкольником разных форм жизнедеятельности, осуществляемых им ежедневно (в процессах одевания, питания, в общении и т.д.). Она ориентирует на открытие ребенку с эстетической стороны всей предметно-развивающей среды. Программа определяет, как средство художественно-эстетического воспитания и взаимосвязанного с ним патриотического воспитания ребенка дошкольного возраста не только интерьер группы и детского сада, но и музеи, театры, библиотеки и другие объекты ознакомления с отечественной и мировой культурой. Из этого исходят высокие требования к художественно-эстетической культуре воспитателя и сотрудничающих с ним специалистов музыкального и физкультурного воспитания, изобразительной деятельности и др. Большое значение придается семье, которая призвана содействовать накоплению ребенком художественно-эстетического опыта в разных социальных формах (в театрах, музеях, школах дополнительного образования — танцевальных, изобразительных и др.).

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Младенчество и ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, - значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие - неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение в 2-3 мес.; познавательное общение в 3-10 мес.; вербально-невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка - это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;

- повышенная эмоциональная утомляемость .

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской,

полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои

действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям). **Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучшее всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок

сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём

памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство

удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче

прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройку из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного возраста.

***Целевые ориентиры с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей**

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте. К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p>Проявляет стремление к положи-тельным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в раз-нообразных видах дея-тельности: в играх, двига-тельных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <p>Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.</p> <p>Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.</p> <p>Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>

<p>взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>		
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других</p>

	<p>деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке,</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически</p>

<p>грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>
<p>Владеет элементарной</p>	<p>Выполняет доступные</p>	<p>Самостоятельно</p>

<p>культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «За-чем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и</p>

<p>экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, наблюдательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов</p>	<p>Имеет представления: <i>о себе</i>: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные</p>

<p>(одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки,</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, плохо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия,</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может</p>

<p>иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>
--	--	--

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- **Целевые ориентиры в части,**
- **формируемой участниками образовательных отношений**

- **Программа для дошкольных образовательных организаций**
- **«Омское Прииртышье»**

Планируемые результаты освоения раздела «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»:

- ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы родного края, знает правила поведения в ней;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать;
- у ребёнка сформированы элементарные практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- в процессе общения с природными объектами природы родного края ребёнок проявляет осознанно правильное отношение к ним.

Планируемые результаты освоения раздела «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»:

- у ребёнка сформированы начальные знания и представления о мире социальных отношений (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край);
- у ребёнка сформированы элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живёт ребёнок, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города, своего посёлка, о государственных символах посёлка, города, региона (герб, гимн, флаг);
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей;
- у ребёнка развиты умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать её в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;
- ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, объединяться на основе общих интересов;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребёнок активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты нормативными способами;
- ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения раздела «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»:

- проявляет интерес к профессиям родителей и близких людей;
- имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг;
- имеет представление о содержании деятельности людей определённой профессии, о результатах их труда, общественной и социальной значимости;

- различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую жизнь людей;
- имеет представление о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о том, для чего она нужна и где используется;
- проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;
- понимает социальную значимость и ценность труда людей;
- умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач).

Планируемые результаты освоения раздела «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»:

- ребёнок проявляет интерес, инициативу к восприятию бытовой, театральной, художественной культуры Омской области;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, изобразительной деятельности и конструировании и др.;
- обладает представлениями о бытовой, театральной, художественной, физической культуре Омской области;
- знаком с произведениями омских художников, с омскими спортсменами;
- понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, в художественных образах, внутреннее состояние, сопереживает им;
- даёт эстетическую оценку произведениям музейного искусства, театральному спектаклю;
- обладает установкой положительного отношения к бытовой, театральной, художественной культуре, к людям творческого труда, к спортсменам.

Планируемые результаты освоения раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»:

- умение проявлять инициативу и самостоятельность при выборе литературного произведения для чтения литературного произведения и рассматривания книжных иллюстраций;
- умение детей сопереживать неудачам и радоваться успехам литературных героев, адекватно проявлять свои чувства по отношению к прочитанному способность к развитию воссоздающего воображения при восприятии художественной литературы и сибирского фольклора;
- умение детей выражать свои мысли по прочитанному тексту, может использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- умение детей проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам по прочитанному тексту, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать причины поступков персонажей.

Планируемые результаты освоения Программы «Будь здоров, как Макс Орлов»

По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения Программы детьми соотнесены с основными требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые должны выступать гарантом и основанием преемственности дошкольного и начального общего образования ребёнка. Исходя из этого, для различных целевых групп планируются следующие итоги:

□ **ребёнок:**

- понимает основные ценностные ориентиры культуры здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья, имеет соответствующие возрасту представления о вредных привычках, здоровом питании и безопасном поведении в быту;

- приобретает устойчивую потребность в двигательной активности, начальную мотивацию к занятиям физической культурой и проявляет индивидуальный интерес к различным видам спорта;
- ощущает свою сопричастность традициям и историческим ценностям Родины, осознаёт себя гражданином России;
- приобретает положительные эмоциональные качества (сопереживание, отзывчивость), навыки творческого подхода к деятельности, доброжелателен и спокоен – соблюдает общепринятые нормы и правила поведения, приобретает навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми, владеет различными приёмами коммуникации;
- приобретает понимание собственной области интересов;
- активен в познавательной области жизнедеятельности, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать и вести поиск решения поставленной задачи;
- владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов деятельности (речевыми, литературными, изобразительными, игровыми, пр.);
- воспринимает предстоящую школьную жизнь как новый, интересный этап своего развития и познания мира.

Планируемые результаты освоения Программы «Экономическое воспитание дошкольников»

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие. Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну. В результате освоения Программы дети:

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- 3 следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; - проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;

- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система мониторинга направлена на изучение состояния достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости». В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы «Детский сад — Дом радости». Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития; помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка; осуществлять действенную обратную связь в системе «воспитатель — родитель — ребенок» для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» положено содержание образовательных областей: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные (интегративные) качества ребенка. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки физического развития детей

Общее состояние здоровья

Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).

Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).

Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон. Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного отделения пота, повышенной температуры тела).

Физическая культура

Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание).

Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация).

Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).

Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, безопасность в социуме).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей

Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника

Осознание себя неповторимой индивидуальностью, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других.

Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.

Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности.

Развитие социальной компетентности

Овладение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Овладение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, безопасность в социуме).

Овладение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки познавательного развития детей

Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).

Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательной деятельности, духовного самопознания; философствования).

Овладение экспериментально-поисковой деятельностью.

Овладение конструктивной деятельностью.

Овладение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, о знаках и символах как основы для овладения компьютерной компетентностью и др.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки речевого развития детей.

Овладение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.

Овладение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста интонационной выразительностью.

Подготовка к овладению чтением и грамотным письмом на основе понимания слова как системы взаимосвязанных звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.

Овладение речевой коммуникацией.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей

Художественное восприятие, эмоциональная отзывчивость на произведения искусства, мир природы и быт

Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.

Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.

Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов.

Художественные способности и умения

Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа.

Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества.

Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Качественная и количественная характеристика показателей достижения результатов освоения программы «Детский сад — Дом радости» разработана на основе «Лесенки успеха», которая рассматривается в Технологии как научно-методическое средство, вбирающее в себя и методы, и формы, и условия, и результаты деятельности педагога и ребенка. «Лесенка успеха» позволяет определить уровень развития ребенка и овладения им доступных его возрасту видов деятельности (игра, труд, познание, общение).

Низкий уровень. Ребенок не владеет деятельностью, качество личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться (1 балл).

Средний уровень. Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла).

Высокий уровень. Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла).

Очень высокий уровень. Ребенок демонстрирует творческий уровень самостоятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла).

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущей формой мониторинговых наблюдений за детьми является занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс диагностики, согласно требованиям автора программы, носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Полученные результаты мониторинга заносятся в специальные журналы индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка. Промежуточные и итоговые результаты освоения воспитанниками Программы обсуждаются на педагогических советах, консилиумах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учётом ООП и авторских программ

Первое направление Программы предусматривает содействие физическому развитию ребенка, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

Второе направление Программы предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника: разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений

социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

Третье направление Программы предусматривает содействие амплификации познавательного развития воспитанника: сенсорного и интеллектуального; обогащения его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков); овладения им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытия дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Четвертое направление программы предусматривает содействие овладению речью как деятельностью, средством развития и саморазвития индивидуальности

Пятое направление Программы предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка: приобщение его к основам эстетической культуры, понимание красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитие эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

2.1.1 Ранний возраст

Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни

К двум годам ребёнок уже способен отражать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). ребёнок передаёт несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта деятельности детей третьего года жизни – стремление повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребёнок как «режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности:

1. Развивать игровой опыт каждого ребёнка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

Поддерживать доброжелательное взаимоотношение детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожелать, помочь, ласково обратиться).

Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети) об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы) о семье и детском саду.

Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры

2.1.2. Дошкольный возраст.

Особенности физического и психического развития ребенка четвертого года жизни принято соотносить с «кризисом 3 лет». В этом возрасте повышаются физические возможности ребенка. Накапливание массы тела идет одновременно с увеличением роста: в течение года масса тела малыша увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 5—7 см. К 4 годам масса тела достигает примерно 16,5 кг, рост — 102 см, окружность грудной клетки — 53 см. В дальнейшем прибавка в росте и весе колеблется. В одни периоды развития ребенка идет заметное накопление веса, в другие периоды прибавка в росте оказывается наиболее быстрой, но в то же время дети медленнее накапливают вес.

Физическое развитие ребенка

Первое направление Программы предусматривает содействие физическому развитию ребенка, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, укреплению и развитию физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;

во-вторых, овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);

в-третьих, приобщению его к здоровому образу жизни;

в-четвёртых, развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;

в-пятых, развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

окружающим), остальное время ребенок двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «веселый поезд», «лошадки» и т.д.

Социально-коммуникативное развитие ребенка

Второе направление Программы предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника: разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

во-вторых, овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;

в-третьих, осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

в-четвёртых, обогащению развития игровой деятельности детей;

в-пятых, становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

в-шестых, овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире. целый предмет, знакомый детям («Игрушки», «Наша посуда», «Животные», «Цветы» и др.).

Содействовать овладению совместными (3 чел.) простыми по правилам настольно-печатными играми типа «Лото» с изображениями знакомых предметов (посуда, одежда, мебель, животные, растения и т.п.), развивать интерес к ним.

Познавательное развитие ребенка

Третье направление Программы предусматривает содействие амплификации познавательного развития воспитанника: сенсорного и интеллектуального; обогащения его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков); овладения им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытия дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, сенсорному развитию;
во-вторых, становлению и развитию познавательно-исследовательской деятельности;
в-третьих, становлению и развитию конструктивной деятельности;
в-четвёртых, развитию элементарных математических представлений;
в-пятых, становлению целостной картины мира как системы систем, расширению кругозора детей.

Речевое развитие ребенка

Четвертое направление программы предусматривает содействие овладению речью как деятельностью, средством развития и саморазвития индивидуальности

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, развитию всех компонентов устной речи ребенка;
во-вторых, овладению воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Художественно-эстетическое развитие ребенка

Пятое направление Программы предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка: приобщение его к основам эстетической культуры, понимание красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитие эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, овладению продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
во-вторых, овладению музыкально-художественной деятельностью;
в-третьих, приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
в-четвёртых, развитию творческих способностей ребенка

Дошкольный возраст (средняя группа)

Физическое развитие ребенка

Первое направление Программы предусматривает содействие физическому развитию ребенка, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, укреплению и развитию физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;

во-вторых, овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);

в-третьих, приобщению его к здоровому образу жизни;

в-четвёртых, развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;

в-пятых, развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Социально-коммуникативное развитие ребенка.

Второе направление Программы предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника: разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

во-вторых, овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;

в-третьих, осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

в-четвёртых, обогащению развития игровой деятельности детей;

в-пятых, становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

в-шестых, овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

Познавательное развитие ребенка.

Третье направление Программы предусматривает содействие амплификации познавательного развития воспитанника: сенсорного и интеллектуального; обогащения его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков); овладения им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытия дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, сенсорному развитию;

во-вторых, становлению и развитию познавательно-исследовательской деятельности;

в-третьих, становлению и развитию конструктивной деятельности;

в-четвёртых, развитию элементарных математических представлений;
в-пятых, становлению целостной картины мира как системы систем, расширению кругозора детей.

Речевое развитие ребенка

Третье направление Программы предусматривает содействие овладению речью как средством развития общения, коммуникативных способностей ребенка, активному постижению богатств родного языка.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, развитию всех компонентов устной речи ребенка;
во-вторых, овладению воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Художественно-эстетическое развитие ребенка.

Пятое направление Программы предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка: приобщение его к основам эстетической культуры, понимание красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитие эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, овладению продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
во-вторых, овладению музыкально-художественной деятельностью;
в-третьих, приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
в-четвёртых, развитию творческих способностей ребенка.

Дошкольный возраст (старший возраст)

Физическое развитие ребенка

Первое направление Программы предусматривает содействие физическому развитию ребенка, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, укреплению и развитию физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;
во-вторых, овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);
в-третьих, приобщению его к здоровому образу жизни;
в-четвёртых, развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;
в-пятых, развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Социально-коммуникативное развитие ребенка

Второе направление Программы предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника: разностороннему развитию и саморазвитию

ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

во-вторых, овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;

в-третьих, осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

в-четвёртых, обогащению развития игровой деятельности детей;

в-пятых, становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

Познавательное развитие ребенка

Третье направление Программы предусматривает содействие амплификации познавательного развития воспитанника: сенсорного и интеллектуального; обогащения его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков); овладения им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытия дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, сенсорному развитию;

во-вторых, становлению и развитию познавательно-исследовательской деятельности;

в-третьих, становлению и развитию конструктивной деятельности;

в-четвёртых, развитию элементарных математических представлений;

в-пятых, становлению целостной картины мира как системы систем, расширению кругозора ребенка.

Речевое развитие ребенка

Третье направление Программы предусматривает содействие овладению речью как средством развития общения, коммуникативных способностей ребенка, активному постижению богатств родного языка.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, развитию всех компонентов устной речи ребенка;

во-вторых, овладению воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Художественно-эстетическое развитие ребенка

Пятое направление Программы предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка: приобщение его к основам эстетической культуры, понимание красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитие эстетического восприятия окружающего мира,

нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, овладению продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

во-вторых, овладению музыкально-художественной деятельностью;

в-третьих, приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;

в-четвёртых, развитию творческих способностей ребенка.

Дошкольный возраст (подготовительная группа)

Физическое развитие ребенка

Первое направление Программы предусматривает содействие физическому развитию ребенка, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, укреплению и развитию физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;

во-вторых, овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);

в-третьих, приобщению его к здоровому образу жизни;

в-четвёртых, развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;

в-пятых, развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 ч и более).

Социально-коммуникативное развитие ребенка

Второе направление Программы предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника: разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

во-вторых, овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;

в-третьих, осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

в-четвёртых, обогащению развития игровой деятельности детей;

в-пятых, становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

в-шестых, овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

Познавательное развитие ребенка.

Третье направление Программы предусматривает содействие амплификации познавательного развития воспитанника: сенсорного и интеллектуального; обогащения его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков); овладения им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытия дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, сенсорному развитию;
во-вторых, становлению и развитию познавательно-исследовательской деятельности;
в-третьих, становлению и развитию конструктивной деятельности;
в-четвёртых, развитию элементарных математических представлений;
в-пятых, становлению целостной картины мира как системы систем, расширению кругозора ребенка.

Речевое развитие ребенка

Третье направление Программы предусматривает содействие овладению речью как средством развития общения, коммуникативных способностей ребенка, активному постижению богатств родного языка.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, развитию всех компонентов устной речи ребенка;
во-вторых, овладению воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности.

Художественно-эстетическое развитие ребенка

Пятое направление Программы предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка: приобщение его к основам эстетической культуры, понимание красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитие эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

во-первых, овладению продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
во-вторых, овладению музыкально-художественной деятельностью;
в-третьих, приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
в-четвёртых, развитию творческих способностей ребенка.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа для дошкольных образовательных организаций «Омское Прииртышье»

Программа «Омское Прииртышье» - это вариативная образовательная программа дошкольного образования, которая разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы – развитие у детей социально – личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомство с жизнью и

бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенности материальной и духовной среды.

1. «Введение в мир природы экологии Омского Прииртышья»

Содержание раздела:

- географические особенности Омского Прииртышья;
- биологическое разнообразие Омского Прииртышья;
- охрана природы Омского Прииртышья.

Возраст	Содержательная линия раздела
Младший дошкольный возраст (2 - 4 года)	стр. 6-7
Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)	стр. 7
Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	стр. 7-8

2. «Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»

Содержание раздела:

- мир людей;
- мир окружающей действительности.

Возраст	Содержательная линия раздела
Младший дошкольный возраст (2 - 4 года)	стр. 12
Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)	стр. 12
Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	стр. 13

3. «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»

Содержание раздела:

- транспортный комплекс Омского Прииртышья;
- машиностроительный комплекс Омского Прииртышья
- нефтехимический комплекс Омского Прииртышья;
- сельское хозяйство Омского Прииртышья;
- лесопромышленный комплекс Омского Прииртышья.

Возраст	Содержательная линия раздела
Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	стр. 16 - 17

4. «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»

Содержание раздела:

1. «Архитектура, театры, музеи, изобразительное искусство Омского Прииртышья»:

- архитектурный облик города Омска;
- театральная жизнь Омского Прииртышья
- музеи Омского Прииртышья;
- художники Омского Прииртышья.

2. «Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья»

Содержание раздела:

- жилище сибиряков;
- одежда жителей Омского Прииртышья;
- рукоделие жителей Омского Прииртышья;
- ремёсла Омского Прииртышья.

3. «Спортивные традиции и достижения жителей Омского Прииртышья»

Содержание раздела:

- подвижные игры Омского Прииртышья;
- спортивные традиции Омского Прииртышья;
- спортивные достижения жителей Омского Прииртышья.

Дидактические единицы содержательной линии «Изобразительное искусство Омского Прииртышья» (на примере произведений художников Омского Прииртышья)

Возраст	Содержательная линия раздела
Младший дошкольный возраст (2 - 4 года)	стр. 20
Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)	стр. 21
Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)	стр. 21

Содержание дидактической единицы линии «Спортивные традиции и достижения Омского Прииртышья»

Возраст	Содержательная линия раздела
Младший дошкольный возраст (2 - 4 года)	стр. 26
Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)	стр. 26
Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)	стр. 26

5. Введение в мир литературы Омского Прииртышья»

Содержание раздела:

- фольклор Омского Прииртышья;
- поэты и прозаики Омского Прииртышья.

Возраст	Содержательная линия раздела
Младший дошкольный возраст (2 - 4 года)	стр. 29
Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)	стр. 29
Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)	стр. 30

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи:

2 младшая группа:

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
4. Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Средняя группа:

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Старшая группа:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Подготовительная группа:

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации Программы.

Реализация Программы основывается на трех основных блоках:

- Совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей по санитарно - эпидемиологическим требованиям к содержанию и организации работы в дошкольных организациях на самостоятельную деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов).
- взаимодействие с семьями воспитанников.

<p>Совместная деятельность взрослого и детей строится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; -на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; -на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; -на <i>партнерской</i> форме организации образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> -включенность воспитателя в деятельность на равне с детьми; -добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); -свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства); -открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе). 		<p>Самостоятельная деятельность детей -свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды; обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;</p> <p>-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</p> <p>-содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;</p> <p>-позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</p>	<p>Взаимодействие с семьей формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационно-аналитически; - досуговые; - познавательные; - письменные; - наглядно-информационные.
<p>Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач</p>	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности .Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми (поддержка индивидуальности и ребенка) - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка</p>	

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеосюжетов, дидактические игры, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, объяснение, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины, КВН, моделирование, театрализованные постановки, праздники, развлечения,	обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнения, тренинги, игры – подвижные, дидактические, творческие; рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения, игровые ситуации	игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные; самообслуживание, дежурство, совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками продуктивная деятельность, экспериментирование, наблюдение	экскурсии, путешествия, наблюдения, чтение, личный пример, беседа, объяснение, напоминание, показ, совместный труд детей и взрослых, просмотр видеосюжетов
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
показ, экскурсии, наблюдение, беседа, занятия, опыты, экспериментирование обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной	напоминание, объяснение, обследование, наблюдение, развивающие игры, проблемные ситуации, игра-эксперименти	игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом, игры экспериментирование, игры с использованием дидактических материалов (развивающие пазлы,	беседа, коллекционирование, просмотр видеосюжетов, прогулки, домашнее экспериментирование, уход за животными и

интерактивной среды, игровые упражнения, игры – дидактические, подвижные, проектная деятельность, продуктивная деятельность, проблемно-поисковые ситуации	рование, умственное экспериментирование, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, моделирование, коллекционирование, проекты, интеллектуальные игры тематическая прогулка, конкурсы, КВН, трудовая деятельность, тематические выставки, мини-музеи	рамки-вкладыши, парные картинки), самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», моделирование, наблюдение, интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую, опыты, труд в уголке природы, продуктивная деятельность	растениями, совместное конструктивное творчество, интеллектуальные игры
---	---	--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
занятия, обучающие игры с использованием предметов и игрушек (дидактические, настольно-печатные), коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), чтение художественной и познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, имитативные упражнения, пластические этюды, коммуникативные тренинги, совместная продуктивная	речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), освоение формул речевого этикета, беседы (фактическая, эвристическая, с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него); игры (хороводные, пальчиковые,	словотворчество, рассматривание иллюстраций, совместная продуктивная и игровая деятельность, игры в парах и совместные игры (коллективный монолог), самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, игра-драматизация с использованием разных видов театра (театр на банках, ложках и т.п.),	беседы, просмотр видеосюжетов, прослушивание аудиозаписей, чтение, рассматривание иллюстраций, речевые игры, игры-драматизации пример коммуникативных кодов, совместные семейные проекты, посещение театра, музея, выставок; разучивание скороговорок, чистоговорок.

<p>деятельность, экскурсии, проектная деятельность, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, речевые задания и упражнения, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций, творческие задания, показ настольного театра, работа с ковровым, коллективное рассказывание, работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы обучению пересказу по серии сюжетных картинок обучению пересказу по картине обучению пересказу литературного произведения</p>	<p>речевые дидактические, игры-драматизации, игры-инсценировки); праздники (тематические досуги, литературные викторины, КВН, развлечения), пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого), мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики; разучивание скороговорок, чистоговорок; наблюдение за объектами живой природы, предметным миром; чтение, слушание, воспроизведение, имитирование; выставка в книжном уголке; презентации проектов</p>	<p>игры: сюжетно-ролевые, настольно-печатные, театрализованные, дидактические, игра-импровизация по мотивам сказок</p>	
---	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Совместная деятельность взрослого и детей</p>		<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Взаимодействие с семьей</p>
<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>		

<p>дидактические игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, чтение, обыгрывание незавершённого рисунка, коллективная работа, обучение, создание условий для выбора, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактическая игра, театрализованная деятельность, рассматривание портретов композиторов</p>	<p>наблюдение, рассматривание, беседа, рассматривание интерьера, проблемные ситуации, обсуждение, проектная деятельность, дизайн, занимательные показы, тематические праздники и развлечения, мастерская использование музыки: на утренней гимнастике, во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, в компьютерных играх, перед дневным сном, при пробуждении; музыкально-дидактическая игра, праздники, развлечения, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>сюжетно-ролевые игры, наблюдение, рассматривание предметов искусства, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; сюжетно-ролевые игры, импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок, простейших танцевальных движений; инсценирование содержания песен, хороводов; составление композиций танца; импровизация на инструментах; музыкально-дидактические игры, игры-драматизации; аккомпанемент в пении, танце и др.; детский ансамбль, оркестр</p>	<p>беседа, рассматривание, наблюдение, просмотр иллюстраций, репродукций картин, рассказы, экскурсии, чтение, детско-родительская проектная деятельность, посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров; прослушивание аудиозаписей, рассматривание портретов композиторов; просмотр видеофильмов; обучение игре на музыкальных инструментах</p>
---	--	---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Совместная деятельность взрослого и детей</p>		<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Взаимодействие с семьей</p>
<p>Непосредственно образовательная деятельность</p>	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>		

<p>физкультурные занятия: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие, на тренажерах, на улице, походы; общеразвивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные; игры с элементами спорта, спортивные упражнения занятия-развлечения, игровые тренинги</p>	<p>проблемные ситуации, игровые упражнения и ситуации; утренняя гимнастика: классическая, игровая, полоса препятствий, музыкально-ритмическая, аэробика, имитационные движения; физкультминутки и динамические паузы, подвижные игры, спортивные праздники и развлечения; гимнастика после дневного сна, объяснение, показ, досуг, личный пример, игры дидактические и театрализованные, чтение художественных произведений, иллюстративный материал</p>	<p>подвижные игры, игровые упражнения, имитационные движения, игры сюжетно-ролевые и подвижные</p>	<p>личный пример, совместные игры, походы, занятия в спортивных секциях, посещение бассейна, катка совместные игры, чтение художественных произведений, личный пример</p>
---	--	--	---

Формы реализации Программы в соответствии с возрастными особенностями воспитанников

Образовательная область	Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 – 7 лет)
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Игровое упражнение, Индивидуальная игра, Совместная с воспитателем игра, Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), Чтение, Беседа, Наблюдение, Рассматривание,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра, • Совместная с воспитателем игра, • Совместная со сверстниками игра, • Чтение, • Беседа, • Наблюдение, • Педагогическая ситуация, • Экскурсия, • Ситуация морального выбора, • Проектная деятельность,

	<p>Педагогическая ситуация, Праздник, Тематическая прогулка, Экскурсия, Ситуация морального выбора</p>	<p>Интегративная деятельность, • Праздник, • Совместные действия, • Рассматривание, • Проектная деятельность, • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование, • Поручение и задание, • Дежурство, • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, • Проектная деятельность</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>

<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец. Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений, • Игра, • Утренняя гимнастика, • Интегративная деятельность, • Упражнения, • Ситуативный разговор, • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие, • Утренняя гимнастика, • Игра, • Беседа, • Рассказ, • Чтение, • Рассматривание, • Интегративная деятельность, • Спортивные и физкультурные досуги, • Спортивные состязания, • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, • Проектная деятельность, • Проблемная ситуация, • Активный отдых

Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p>Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ.произведений, повторное чтение, заучивание наизусть</p>	<p>устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p>Наглядные методы:</p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров</p>
<p>Метод иллюстрирования</p>	<p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр</p>
<p>Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)</p>	<p>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p>Методы практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности</p>

<p>Методы проблемного обучения Элемент проблемности Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p>	<p>Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций</p>
<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп</p>	<p>Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн - проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления</p>

Программа «Будь здоров, как Максим Орлов»

Словесные методы. В данной Программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.

Наглядные методы. Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь это иллюстрации, являющиеся приложением к программе. *Использование иллюстраций* предполагает показ детям иллюстрированного пособия «Будь здоров, как Макс Орлов!», иллюстраций (напр.: «Пирамида 29 питания», «Микроб», «Хоккеист» и др.), картин (напр.: В. Васнецов. «Богатыри»).

В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер (ноутбук). Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации программ дошкольного образования. (напр.: демонстрация сюжета из сети Интернет по ссылке о вреде фастфуда (см. занятие «Фастфуд нам не друг».)

Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.

Проблемное изложение: воспитатель ставит перед детьми проблему – теоретический или практический вопрос, требующий разрешения (пр: «Может ли Коля Булкин измениться?», «Что он должен для этого предпринять?»), и подсказывает пути ее решения. Назначение этого метода – выбрать (найти) способ решения проблем. Часто он сочетается с частично-поисковым: воспитатель дифференцирует задачу, а дети намечают шаги поиска ее решения.

Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

Также широко применяются **активные методы**, которые позволяют дошкольникам обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы

обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: анализ и оценка конкретных ситуаций, дидактически игры.

Также используется **исследовательский метод**, призванный обеспечить творческое применение полученных знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, что формирует их опыт поисково-исследовательской деятельности. (напр.: «Составление режима дня Коли Булкина», «Спортсмен какого вида спорта?», «Что кому принадлежит?»).

Информационно-рецептивный метод используется при проведении занятий «Фастфуд нам не друг», «Виртуальная сеть Человека-паука», «Хоккейная дружина» и др. Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (напр.: рисование спортсмена и спортивных атрибутов, лепка хоккеиста-вратаря по предложенному образцу).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Содержание практик
Совместная игра воспитателя и детей	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, строительно-конструктивные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном

		материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг		Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг		Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность		Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках **воспитателем** создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Содержание практик
Совместная игра воспитателя и детей	Разные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, конструктивно-строительные) направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Несут проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является

	создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Это форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Это система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Это вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Для успешной реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО (п. 3.2.1.) в Учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Сферы инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).	- Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. - Поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.

<p>Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности. - Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.
<p>Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. - Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<p>Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. - Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Способы поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями воспитанников			
3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Приоритетная сфера инициативы– продуктивная деятельность</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы– познание окружающего мира</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы– внеситуативно - личностное общение</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы– научение</p>
Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы			
<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. - Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. - Отмечать и публично поддерживать любые успехи 	<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять желания ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. - Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к 	<ul style="list-style-type: none"> - Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предполагать

<p>детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. - Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. - Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. - В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным 	<p>детей, их стремление переодеться («рядиться»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. - Не допустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. - Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а так же роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли 	<p>ребенку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. - Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более далекую перспективу. - Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца. - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности 	<p>несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. - Привлекать детей к планированию
--	--	--	---

<p>детям.</p> <p>- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</p>	<p>так же определяется детьми.</p> <p>- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</p> <p>- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p> <p>- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</p>	<p>детей по интересам.</p>	<p>жизни группы на день неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p> <p>- Создавать условия и выделять время для самостоятельной деятельности детей по интересам.</p>
--	---	----------------------------	---

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

С учетом ФГОС одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество Дошкольной образовательной организации с семьёй. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия – сотрудничество педагогов с семьёй воспитанника.

Основной целью сотрудничества детского сада и семьи является создание условий для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Одним из важнейших принципов формирования Программы является сотрудничество воспитания в семье и в детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно опережающей сверстников на данном этапе или отстающей, но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности).

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьёй принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьёй очень подробно прописано автором Программы в Технологии в каждой возрастной группе.

Детский сад – Дом радости организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, включает их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с семьей с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад – открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особую помощь мы ждем от родителей в создании групповой библиотеки, т.к. обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы, и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям только тогда, когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставить для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особенно важной задачей является формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные формы работы: беседы; консультации; родительские собрания; родительские конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Сценарии родительских собраний очень подробно прописаны в Технологии. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещается экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д.).

С младшей группы родители - активные участники любого детского праздника, особенно важно присутствие родителей на празднике, посвященном дню рождения ребенка. Участие родителей в подготовке и проведении праздников. Досугов.

В Программе «Детский сад – Дом радости» семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа – это лишь «вагончики» или промежуточные станции. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия для развития каждого ребенка.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и

- взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком; - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; -не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3)установление правил взаимодействия в разных ситуациях: -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: -создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.1.1. Ранний возраст. Детство от двух до трех лет

Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

Особым событием в жизни малыша 1,5—3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными *критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада*, выступают следующие.

1. *Особенности его физического состояния.* Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. *Возраст малыша.* Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОО. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение. В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения детского сада.

3. *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.* Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.* Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности

включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения — расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить».

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации,

что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

3.1.2. Дошкольный возраст. Детство от трех до семи

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Общение</i>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая,	Ежедневно	Ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю

режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)				
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>				
Сенсорный игровой и Интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение художественных произведений	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>				
Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Во *второй младшей группе* (дети от 3 до 4 лет) — 10 занятий в неделю, длительностью до 15—20 мин каждое. Проводятся ежедневно утром и вечером (в среду — третье физкультурное занятие проводится на улице). Вместе с воспитателем в занятии обязательно участвует младший воспитатель.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

Вторник

1. Музыкальное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).
2. Занятие лепкой (интеграция с другими областями познания).

Среда

1. Занятие аппликацией (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие (на улице — интеграция с другими видами деятельности: игра, познание, общение).

Четверг

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (интеграция с другими видами деятельности).
2. Физкультурное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

Пятница

1. Музыкальное занятие (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).
2. Занятие рисованием (интеграция с другими видами деятельности — игра, познание, общение).

В **средней группе** (дети от 4 до 5 лет) — 10 занятий в неделю, все проводятся как интегрированные. Ежедневно проводится два занятия (а в среду на улице — третье — физкультурное). Утреннее занятие 15—20 мин. Вместе с воспитателем участвует младший воспитатель. На занятии, проводимом музыкальным работником или инструктором по физической культуре, изобразительной деятельности и т.п., участие воспитателя и помощника (няни) группы обязательно.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).
2. Физкультурное занятие.

Вторник

1. Музыкальное занятие.
2. Занятие лепкой.

Среда

1. Занятие по развитию элементарных математических представлений (или по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи).
2. Занятие аппликацией.
3. Физкультурное занятие (на улице).

Четверг

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
2. Физкультурное занятие.

Пятница

1. Музыкальное занятие.
2. Занятие рисованием.

В **старшей группе** (дети от 5 до 6 лет) — 15 занятий в неделю. Все занятия являются интегрированными. Два занятия проводятся утром, одно — днем после прогулки до обеда. Длительность до 20—25 мин. Музыкальное или физкультурное занятие проводит специалист при активном участии воспитателя группы.

Перечень занятий и количество их в неделю

Понедельник

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
2. Физкультурное занятие.
3. Занятие конструированием (интеграция с математикой и другими областями познания).

Вторник

1. Занятие по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.
2. Музыкальное занятие.
3. Занятие лепкой.

Среда

1. Занятие по развитию элементарных математических представлений.
2. Физкультурное занятие (на улице).
3. Занятие аппликацией.

Четверг

1. Занятие по развитию речи.
2. Физкультурное занятие.
3. Занятие рисованием.

Пятница

1. Занятие по развитию речи.
2. Музыкальное занятие.
3. Занятие рисованием.

В подготовительной к школе группе (дети от 6 до 7 лет) — 15 занятий в неделю. Первое занятие длительностью до 20 мин проводится утром, а второе и третье — длительностью до 20—25 мин — днем в 11.10 (после прогулки). Перечень занятий, количество их в неделю и состав воспитателей такой же, как в старшей группе.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации образовательного процесса использовано тематическое планирование. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Темы посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка («Здравствуйте – ты скажешь человеку, здравствуй – улыбнётся он в ответ», «Наши добрые дела»);

окружающей природе («Мир животных», «Мир растений», «Земля – наш общий дом»);

миру искусства и литературы («Народные умельцы», «Неделя детской книги», «Прекрасное рядом»);

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям («Здравствуй, Новый год!», «Воинская слава России», «Кто нас нежно-нежно любит», «Весна космическая», «Этих дней не смолкнет слава!»);

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка («Наша дружная семья», «День рождения города»);

сезонным явлениям («Осень наступила», «Здравствуй, Зимушка-Зима», «Весна идёт – весне дорогу»);

народной культуре и традициям («Мир игры», «Прекрасное рядом»).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно – тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками и событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолога–педагогической работы нескольких образовательных областей;
- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период – 2 недели);
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в различных центрах развития группы.

3.2. Режим дня и распорядок

Режим дня во второй младшей группе.

Прием детей. Игры.	8.00.- 8.45
Утренняя гимнастика.	8.10.-8.15.
Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности. Мотивация НОД.	8.15.-8.25.
Подготовка к завтраку. Завтрак.	9.00. - 9.20.
Непосредственно образовательная деятельность	9.30-9.45
Индивидуальные и совместные игры.	9.45- 9.55.
Минутка шалости, подготовка к прогулке	9.55-10.00.
Прогулка	10.00. - 12.00.
Возвращение с прогулки, индивидуальное обучение ребёнка деятельности сменщицей. Подготовка к обеду	12.00. - 12.20.
Обед	12.20.-13.00.
Дневной сон	13.00.- 15.00.
Постепенный подъем. Водно-воздушные процедуры, речевое общение, игры.	15.00. - 15.15.
Музыкальная разминка, мотивация НОД	15.15.-15.40.
Непосредственно образовательная деятельность	15.40. - 16.00.
Подготовка к полднику. Полдник.	16.00.-16.20.
Рассматривание книг, игры, подготовка к прогулке.	16.20. - 18.00.
Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.20. - 18.00.

Подгрупповое и индивидуальное обучение	16.20. 18.00.	-
Уход детей домой	18.00-18.30	
Подготовка к полднику. Полдник.	16.00.-16.20.	
Рассматривание книг, игры, подготовка к прогулке.	16.20.- 18.00.	
Прогулка. Возвращение с прогулки.	16.20.- 18.00.	
Подгрупповое и индивидуальное обучение	16.20.- 18.00.	
Уход детей домой	18.00-18.30	

Режим дня в средней группе

Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	8.00 – 8.50
I часть первого НОД (мотивация деятельности) Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.50 – 9.20
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	9.20 – 9.30
Продолжение первого занятия (II и III части), игры	9.30 – 9.50
Второе занятие	10.00 – 10.20
Подготовка к прогулке, минутка тишины, одевание, прогулка	10.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, умывание, (продуктивная деятельность)	11.30 – 11.55
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.00 – 13.00
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	15.00 – 15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность	15.20 – 15.50

(игра, труд)	
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.15
Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, прогулка	16.15 – 18.00
Возвращение с прогулки, индивидуальное обучение, уход детей домой	18.00 – 18.30

Режим дня в старшей группе

Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	8.00 – 8.50
I часть первого НОД (мотивация деятельности) Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.50 – 9.20
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	9.20 – 9.30
Продолжение первого занятия (II и III части), игры	9.30 – 9.55
Второе занятие	10.05 – 10.30
Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке, минутка тишины, одевание, прогулка	10.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, умывание, и третье занятие (продуктивная деятельность)	11.30 – 11.55
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.00 – 13.00
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	15.00 – 15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.15

Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, прогулка	16.15 – 18.00
Возвращение с прогулки, индивидуальное обучение, уход детей домой	18.00 – 18.30

Режим дня в подготовительной группе

Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	8.00 – 8.50
I часть первого НОД (мотивация деятельности) Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.50 – 9.20
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	9.20 – 9.30
Продолжение первого занятия (II и III части), игры	9.30 – 10.00
Второе занятие	10.10 – 10.40
Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке, минутка тишины, одевание, прогулка	10.40 – 12.00
Возвращение с прогулки, умывание, и третье занятие (продуктивная деятельность)	12.05 – 12.35
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.35 – 13.00
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	15.00 – 15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.15
Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, прогулка	16.15 – 18.00
Возвращение с прогулки, индивидуальное обучение, уход детей домой	18.00 – 18.30

3.3 Кадровые условия реализации Программы

Стратегическим ресурсом реализации и введения ФГОС дошкольного образования является кадровый потенциал педагогов. Качество образовательных услуг напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогических кадров, их квалификационного уровня. Штатным расписанием Учреждения предусмотрен следующий состав педагогических кадров: старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели. Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами на 100%.

Педагогический коллектив Учреждения состоит из 14 человек и заведующего, из них воспитателей – 12, старший воспитатель – 1, музыкальный руководитель – 1. Педагоги имеют достаточно высокий образовательный и квалификационный уровень, непрерывно повышают свою профессиональную компетентность: проходят курсы повышения квалификации, участвуют в деятельности районных методических объединений, активно участвуют в конкурсах.

100% педагогического состава прошли курсы повышения квалификации с целью обеспечения готовности к реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Уровень образования имеют:

Образование	Всего	%
Высшее	7	46
Средне профессиональное	8	53

Педагогический стаж

Стаж	Всего	%
До 5 лет	5	33
От 5 до 10 лет	3	20
От 10 до 20	7	46

Без категории	1я квалификационная категория	Высшая категория
6	7	1

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Учреждения соответствует современным требованиям и включает в себя следующие параметры и характеристики:

- санитарно-гигиенические условия образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- санитарно-бытовые условия (наличие санузлов, мест личной гигиены и т. д.);
- пожарную и электробезопасность, охрану труда, выполнение необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Учреждение расположено в двухэтажном здании постройки В детском саду имеется медицинский кабинет, состоящий из медицинского кабинета, процедурного кабинета. Медицинский блок расположен на первом этаже здания.

Устройство и оборудование пищеблока МБДОУ соответствует санитарным нормам к организации питания в дошкольных учреждениях. Пищеблок оборудован необходимым

технологическим и холодильным оборудованием. Набор оборудования производственных, складских помещений соответствует санитарным нормам и правилам. Все технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии. Пищевые продукты, поступающие в Учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность. При организации питания детей и составлении примерного десятидневного меню Учреждение руководствуется рекомендуемым санитарными правилами. В Учреждении имеются шесть групповых ячеек, каждая групповая ячейка имеет несколько помещений, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевалка (для приема детей и хранения верхней одежды); групповая (для организации образовательной деятельности, приема пищи), спальня для сна. В МБДОУ «Тюкалинский детский сад №8» 6 групп. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми и воспитателями в ДОУ имеются следующие помещения:

-кабинет заведующей: индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями; создание благоприятного психоэмоционального климата для работников ДОУ и родителей; развитие профессионального уровня педагогов; просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.

- музыкально спортивный зал: спортивный инвентарь.

кабинет музыкального руководителя: библиотека методической литературы пособия, игрушки, атрибуты по музыкальной деятельности; музыкальный центр; разнообразные музыкальные игрушки для детей, подборка дисков с музыкальными произведениями.

-групповые помещения: оборудование для проведения воспитательно-образовательного процесса; материал для разнообразных видов игр; предметы быта для развития самообслуживания; материал для трудовой деятельности, самостоятельной творческой деятельности и др.

-медицинский блок: осмотр детей, консультации медсестры, врача;

-методический кабинет: библиотека для педагогов, видеотека, пособия для образовательной деятельности, опыт работ педагогов, материал консультаций, семинаров, мастер-классов

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

1. Детском саду – ДOME радости описаны в Технологии каждой возрастной группы. Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и любая сознательная деятельность профессионала, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование.

Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией, которая представлена в «Маршрутных листах» (перспективный план) и Сценариях работы воспитателя на каждый день (календарно-тематический план).

«Маршрутные листы» позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самостоятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с нашей группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. «Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, т.к. позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

Разработан алгоритм рубрик планирования в соответствии со временем в режиме дня, но при этом всегда виден интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребёнка:

- темы индивидуального общения и обучения;
- виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей;
- общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;
- особый приоритет 7 видам игр и 4 видам труда;
- организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, питания, одевания и т.д.);

- проведение содержательной прогулки днём и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом;
- работа с книгой;
- встречи с музейными работниками, артистами театров и т.д.;
- разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников.

Воспитание дошкольника в «Детском саду - Доме радости» - это педагогическая система построения целостного процесса содействия обогащению развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности. В основу Программы «Детский сад-Дом радости» положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека.

Ведущей формой образовательной работы с детьми в Детском саду-Доме радости является индивидуальное обучение - планомерное общение воспитателя с каждым ребёнком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности т.е. когда он осознает - я умею, я знаю, я научился.

Фронтальные (общегрупповые) занятия (труд, игра) проводятся, когда большинство детей овладеет данным содержанием на уровне самостоятельности. Работа с «Маршрутным листом» позволяет воспитателю качественно подготовить детей к общегрупповой форме работы с заранее заданными показателями эффективности (диагностикой результативности). При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребёнка. Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации обучения, даёт положительные результаты для освоения каждым ребёнком программного содержания.

Инновационный подход к занятию (игре, труду) выражается в том, что взрослый через обучение ведёт за собой развитие каждого ребёнка. Однако мастерство такого обучения обусловлено: «программа воспитателя будет освоена лишь тогда, когда она станет программой самого ребёнка» (Л.С.Выготский). Такая форма работы педагога даёт возможность ребёнку самоутвердиться посредством предвкушения успеха от своей деятельности и демонстрации самостоятельности и творчества, а воспитателю диагностировать уровень овладения каждым воспитанником содержания обучения.

Организация образовательного процесса на основе «Маршрутного листа» позволяет принципиально изменить профессиональные возможности специалиста, т.к. создаются благоприятные условия для развития интеллектуальной культуры, овладения рефлексивной деятельностью. Воспитатель получает возможность работать технологично и в то же время творчески, т.к. необходимо артистично приложить общую программу к каждому ребёнку - своеобразному, неповторимому.

"Маршрутные листы" как форма планирования *по степени охвата* является общей (охватывает все относящееся к воспитанию, обучению и образованию дошкольника); *по содержанию* - стратегической, тактической и оперативной; *по глубине* - глобальной и детальной; *по срокам* - годичной, месячной, недельной и ежедневной. С точки зрения структурной организации общее планирование - это высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. *По координации частных планов во времени* планирование в технологии - последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и Одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одном-единственном акте планирования).

2. Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад-Дом радости» имеет своей целью содействие обогащению развития личности как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают:

Развивающая функция. Она обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно – эстетическую и т.д.

Обучающая функция среды обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет

возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности.

Социализирующая функция среды обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец). Данная функция среды обеспечивается так же организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству.

Здоровьесберегающая функция. Эта функция обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды:

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность;
- учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды:

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В Доме радости пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату посредством использования предмета.

Размещение элементов среды осуществляется бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, коммуникативная, художественно-эстетическая. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечить возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечить возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребёнок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребёнку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А. В. Запорожцем. В соответствии с положением Л. С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребёнок видит в группе (начиная с занавесок) должен быть на виду и быть зачем-то, к чему-то предназначен.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы - МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т. п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов «Малыш — уже вырос», «Ребёнок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды *учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников*. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия с взрослым располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти – единым стилем оформления группы. Важнейшим принципом наполнения среды является отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

б. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим.

Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5-10 штук) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, для творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустроить так, чтобы большая ее часть могла легко освободиться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.

7. *Организация пространства должна систематически изменяться* в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет осуществлять систематическое ее обновление, посредством регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так еженедельно происходит смена объектов на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельности воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, так как самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса.

Успешность реализации педагогического процесса в Доме радости обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры - забавы. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разных полов и возрастов; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребёнка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года, кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за

столом, мебель (кроватьки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры. Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаём предпочтение отечественному материалу М. П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е. А. Флёринной, конструктор В. П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки - это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки, ребёнок мог использовать в игре, чтобы создать сказочную ситуацию, парк, зоопарк, ферму или лес.

Об игрушке в пространстве группы. У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребёнка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию её в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», и потом они убирают детали вместе с ребёнком, обсуждая форму деталей и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребёнок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией, (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от 3 участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику осуществлять индивидуальный выбор игры.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки). Этот элемент среды является обязательным тоже с младшего возраста. Он так же выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в одну – две недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связана с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение худ. литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Обязательным компонентом среды являются технические средства (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны. В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку авторы справедливо считают, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания.

Организация трудовой деятельности. В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому материал необходимый ему находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере до старшего возраста) и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

Групповая библиотека. В старшей группе среда обогащается новым элементом - групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает стол воспитателя. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию органайзера (ящички), а поверхность стола – своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д. То есть стол воспитателя является элементом образовательной среды, а не только местом подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Детском саду – Доме радости описаны в Технологии каждой возрастной группы. Деятельность воспитателя по организации образовательного процесса, как и любая сознательная деятельность профессионала, предполагает постановку целей и задач, определение содержания, средств и способов их решения, прогнозирование результатов, т.е. планирование.

Успешная организация образовательного процесса обеспечена Технологией, которая представлена в «Маршрутных листах» (перспективный план) и Сценариях работы воспитателя на каждый день (календарно-тематический план).

«Маршрутные листы» позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с нашей группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера.

«Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, т.к. позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

Разработан алгоритм рубрик планирования в соответствии со временем в режиме дня, но при этом всегда виден интеграционный подход к осуществлению любого вида деятельности ребёнка:

- темы индивидуального общения и обучения;
- виды и формы подгрупповой организации разных видов деятельности детей;
- общегрупповые (фронтальные) формы разных видов деятельности;
- особый приоритет 7 видам игр и 4 видам труда;
- организация и осуществление в разных видах самообслуживания детей интеграционных задач по разным направлениям воспитания (во время умывания, питания, одевания и т.д.);
- проведение содержательной прогулки днём и вечером, насыщенной разными видами игр, труда, познания и содержательного общения педагога с детьми, детей между собой и с педагогом;
- работа с книгой;
- встречи с музейными работниками, артистами театров и т.д.;
- разные виды и формы сотрудничества с родителями воспитанников.

Воспитание дошкольника в «Детском саду - Доме радости» - это педагогическая система построения целостного процесса содействия обогащению развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности. В основу Программы «Детский сад-Дом радости» положено отношение к дошкольному детству как к самоценному периоду в развитии человека.

Ведущей формой образовательной работы с детьми в Детском саду-Доме радости является индивидуальное обучение - планомерное общение воспитателя с каждым ребёнком, направленное на содействие в овладении им программной деятельностью на уровне самостоятельности т.е. когда он осознает - я умею, я знаю, я научился.

Фронтальные (общегрупповые) занятия (труд, игра) проводятся, когда большинство детей овладеет данным содержанием на уровне самостоятельности. Работа с «Маршрутным листом» позволяет воспитателю качественно подготовить детей к общегрупповой форме работы с заранее заданными показателями эффективности (диагностикой результативности). При подготовке к такой форме работы необходимо учитывать индивидуальные особенности развития каждого ребёнка. Многократное повторение программного содержания (во время умывания, одевания, до и после обеда, перед сном), запланированной деятельности (игры, труда) в течение времени, предшествующего данной форме организации обучения, даёт положительные результаты для освоения каждым ребёнком программного содержания.

Инновационный подход к занятию (игре, труду) выражается в том, что взрослый через обучение ведёт за собой развитие каждого ребёнка. Однако мастерство такого обучения обусловлено: «программа воспитателя будет освоена лишь тогда, когда она станет программой самого ребёнка» (Л.С.Выготский). Такая форма работы педагога даёт возможность ребёнку самоутвердиться посредством предвкушения успеха от своей деятельности и демонстрации самостоятельности и творчества, а воспитателю диагностировать уровень овладения каждым воспитанником содержания обучения.

Организация образовательного процесса на основе «Маршрутного листа» позволяет принципиально изменить профессиональные возможности специалиста, т.к. создаются благоприятные условия для развития интеллектуальной культуры, овладения рефлексивной деятельностью. Воспитатель получает возможность работать технологично и в то же время творчески, т.к. необходимо артистично приложить общую программу к каждому ребёнку - своеобразному, неповторимому.

"Маршрутные листы" как форма планирования *по степени охвата* является общей (охватывает все относящееся к воспитанию, обучению и образованию дошкольника); *по содержанию* - стратегической, тактической и оперативной; *по глубине* - глобальной и детальной; *по срокам* - годичной, месячной, недельной и ежедневной. С точки зрения структурной организации общее планирование - это высшее планирование воспитательно-образовательного процесса. *По координации частных планов во времени* планирование в

технологии - последовательное (когда планы по реализации отдельных методик и их переменные выстраиваются в одном длинном согласованном процессе) и Одновременное (при котором переменные всех планов определяются в одном-единственном акте планирования).

Для воспитателей младшей группы: **1** том – «Маршрутные листы» или рабочие программы воспитателя на весь учебный год + **18** томов сценариев ежедневной работы воспитателя с детьми с 7⁻⁰⁰ до 19⁻⁰⁰;

Для воспитателей средней группы – **1** том - «Маршрутные листы» или рабочие программы воспитателя на весь учебный год + с 2017 начато издание 18 томов ежедневной работы воспитателя с детьми с 7⁻⁰⁰ до 19⁻⁰⁰; в данное время издано 2 тома Сентябрь + 8 томов (Октябрь – Май), которые будут заменены вновь издаваемыми томами;

Для воспитателей старшей группы - 1 том - «Маршрутные листы» или рабочие программы воспитателя на весь учебный год + 8 томов (Сентябрь – Декабрь) + 2 тома (январь – май).

Для воспитателей подготовительной группы - 1 том - «Маршрутные листы» или рабочие программы воспитателя на весь учебный год + 17 томов ежедневной работы воспитателя с детьми.

Технология дополнена учебными видеофильмами:

1. DVD «Игра как форма организации жизни малышей» с 2017г.
2. DVD «Малыш- уже индивидуальность»
3. DVD «Малыш – уже вырос»
4. DVD «Менеджер воспитывается с 3-х лет»
5. DVD «Малыш уже творит»
6. DVD «Лесенка успеха» (Технология индивидуального обучения)
7. DVD «Как вырастить архитектора своей жизни»
8. DVD «Ребёнок уже личность»
9. DVD «Ребёнок – творческая индивидуальность» (Технология в старшей .гр.)
10. DVD «Познаём математику играя»
11. DVD «Игра как форма организации жизни и познавательной деятельности старшего дошкольника» с 2017г.
12. DVD «Философия детям?!» (О духовном воспитании ребёнка)
13. DVD «А что у вас?» (Посиделки: «Мир воды и Мир машин»)
14. DVD “Бригадир – звучит гордо» (бригадный труд - о воспитании лидера)
15. DVD «Мы любим и умеем играть» опыт г. Ижевска
16. DVD «Встреча с учёными А.К. Сундуковой (о здоровье), И.А. Дядюновой (о семье)
17. DVD «Красота спасёт мир» (развивающая среда детского сада Москвы)
18. DVD «Беседы с Валентиной Тарасовной»: о войне, патриотизме, об ознакомле-нии с архитектурными шедеврами
19. DVD «Беседы с Валентиной Тарасовной»: о воспитании читателей
20. DVD «Беседы с Валентиной Тарасовной»: о памятниках
21. DVD «Парад победы (1945)»
22. Гимны «Дома радости»

Технология включает наборы фотографий:

1. Фотографии по конструированию
2. Фотографии по конструированию
3. Фотографии «Мосты»
4. Фотографии памятников великим людям
5. Фотографии «Москва»
6. Фотографии «С. Петербург»

7. Фотографии архитектурных шедевров
8. Фотографии о войне и победителях
9. Фотографии «Семья Пушкина»

Хрестоматии, энциклопедии

- Хрестоматия для маленьких: Пособие для воспитателей детских садов (вторая младшая группа) / Сост. Т.А.Чернобай, З.А.Калиева. – Омск, ООИПКРО, 2003.
- Хрестоматия для детей 4-5 лет: Пособие для воспитателей детских садов (средняя группа) / Сост. Т.А.Чернобай, Л.Ф.Коновалова. – Омск, ООИПКРО, 2003.
- Хрестоматия для детей 5-6 лет: Пособие для воспитателей детских садов (старшая группа) / Сост. Т.А.Чернобай, В.И.Вышеславская, Н.П.Чащина, М.В.Зенова. – Омск, 2003.
- Хрестоматия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей детских садов (подготовительная группа) / Сост. Т.А.Чернобай, В.И.Вышеславская, Н.П.Чащина, М.В.Зенова. – Омск, 2003.

3.7. Финансовые условия реализации Программы Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования. Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативноуправленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; 59 прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования). В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными

возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством. Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в

части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации. Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях: · межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет); · внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация); · образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования. Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, 60 должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений: · сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования); · возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации. Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания. При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой. Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации. Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством 61 воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации. Справочно: в

соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций: · фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной

организацией самостоятельно; · базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников; · рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией; · базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей; · общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др. Образовательная организация самостоятельно определяет: · соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда; · соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженернотехнического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала; · соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда; 62 · порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации. Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материальнотехнических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах. Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2). Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год. Определение нормативных затрат на оказание государственной

услуги 63 Нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле: $P_i \text{ гу} = N_i \text{ очр} \times k_i$, где: $P_i \text{ гу}$ –

нормативные затраты на оказание i -той государственной услуги на соответствующий финансовый год; $N_i \text{ очр}$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год; k_i – объем i -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием. Нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле: $N_i \text{ очр} = N_{\text{гу}} + N_{\text{он}}$, где $N_i \text{ очр}$ – нормативные затраты на оказание единицы i -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год; $N_{\text{гу}}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги; $N_{\text{он}}$ – нормативные затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле: $N_{\text{гу}} = N_{\text{отгу}} + N_{\text{ур}}$, где $N_{\text{гу}}$ – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год; $N_{\text{отгу}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги; 64 $N_{\text{ур}}$ – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги. При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается). Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством. Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации. Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования: реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле: $N_{\text{отгу}} = W_{\text{ер}} \times 12 \times K_1 \times K_2 \times K_3 \times K_4$, где: $N_{\text{отгу}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования; 65 $W_{\text{ер}}$ – среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.; 12 – количество месяцев в году; K_1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии); K_2 – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302; K_3 – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов); K_4 – коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников

общего образования. К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно

связанным с оказанием *i*-той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле: $N_{\text{нн}} = N_{\text{отпп}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{ни}} + N_{\text{ди}} + N_{\text{св}} + N_{\text{тр}} + N_{\text{пр}} + N_{\text{отпп}}$, где $N_{\text{нн}}$ – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги); $N_{\text{ком}}$ – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества); $N_{\text{ни}}$ – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества); $N_{\text{ди}}$ – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества); $N_{\text{св}}$ – нормативные затраты на приобретение услуг связи; $N_{\text{тр}}$ – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг; $N_{\text{пр}}$ – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды. Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем. Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя: 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации; 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение; 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии; 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг. Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год. Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя: · нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности; · нормативные затраты на аренду недвижимого имущества; · нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества; · нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами; · прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества. Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения). Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20

- ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru. 3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарноэпидемиологические требования к дошкольным группам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарноэпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384). 73
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7. 15.
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля

2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образов

Перечень литературных источников

1. Аверьянов А.Н. Системное познание мира: Методол. пробл. — М.: Политиздат, 1985. — 263 с.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. — М. 1989.—192 с.
3. Блауберг И.В., Юдин Э.Г. Становление и сущность системного подхода. — М.: Наука, 1973. — 270 с.
3. Боткин Дж. У. Инновационное обучение, микроэлектроника и интуиция / Перспективы/, 1983
4. Богуславская З.М. Учебная деятельность детей дошкольного возраста. — В кн.: Психология личности и деятельности дошкольника /Под ред. А.В. Запорожца. М.: Просвещение, 1965, С. 190-253.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение /Дошкольный возраст/. — М.: Просвещение, 1969. — 365 с.
6. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников. — Дошкольное воспитание, 1976, № 5, с. 36-39.
- Воспитание и обучение в детском саду /Под ред. А.В. Запорожца и т.а. Марковой. — М.: Педагогика, 1976. — 560 с.
7. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: АПН РСФСР, 1956. — 507 с.
8. Голоухова Г.Н. Физиологические особенности развития детей севера при свободном двигательном режиме в дошкольных образовательных учреждениях. Автореферат на соиск. уч.ст. канд. биолог. наук. Архангельск, 1999. — 16 с.
9. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. ред. И сост. П.В. Алексеев. — М.: «Школа-Пресс», 1995. — 448 с.
10. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М., 1972. — 423 с.
11. Дорфман Л.Я. Метаиндивидуальный мир: методологические и теоретические проблемы. — М.: Смысл. 1993. — 456 с.
12. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологии — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. — СПб. «Гусгарора», 2001. — 184 с.
13. Запорожец А.В., Маркова Т.А. Системный подход к определению предмета дошкольной педагогики. В кн. Основы дошкольной педагогики. /Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. — М. Педагогика, 1980. С. 46.
14. Запорожец А.В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности. В кн.: Принцип развития в психологии /Под ред. Л.И. Анциферовой. — М.: Наука, 1978, С. 243-257.
15. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т.1. Психическое развитие ребенка. — М.: Педагогика, 1986. — 320 с.
16. Котырло В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников. «РАДЯНСЬКА ШКОЛА», Киев, 1971. — 195 с.
17. Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности/ Перм. Гос.пед. ун-т. — Пермь. Книжный мир. 2005.— 448 с.
18. Крылова Н.М. Детский сад – Дом радости. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 225 с.
19. Крылова Н.М. «Лесенка успеха» или Три грани научно-методической системы. – 2-е изд.- СПб: Образовательные проекты, Агентство образовательного сотрудничества, 2013 г.- 240 с.
20. Крылова Н.М. Тимошенко Л.В. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Детский сад – Дом радости». - М: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
21. Крылова Н.М. Философствование дошкольника — основа его образования и самообразования в школе. — В сб. Совершенствование качества дошкольного образования в Пермской области: вузовский сб. науч. тр. Пермь, ПГПУ, 2001. С. 14-18.

22. Крылова Н.М. Формирование системных знаний о труде взрослых у детей старшего дошкольного возраста (6-й год жизни). Диссерт. на соиск. учен. степени канд. педагог. наук /на правах рукописи, Ленинград, ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1984. — 233 с.
23. Кузьмина Н.В. Профессионализм педагогической деятельности / Н.В. Кузьмина, А.А. Реан. — СПб. 1993
24. Куликовская И.Э. Педагогические условия становления целостной картины мира у дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2002. — 224 с.
25. Ладенко И.С. Становление и современное развитие идей генетической логики. Новосибирск, 1991.
26. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 1969
27. Леушина А.М. Развитие речи дошкольника. — В кн. Дошкольная педагогика /Под ред. Ш.И. Ганелина. — М.-Л.: Учпедгиз, 1946, С. 219-255.
28. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1974. — 368 с.
29. Логинова В.И. Формирование системности знаний у детей дошкольного возраста. Автореф. Дис. доктора педагогич. наук. Л., 1984
30. Люблинская А.А. — О построении метода изучения умственного развития детей. — В сб.: Вопросы мышления детей. /Под ред. А.А. Люблинской. Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена. 1962. С. 2-16
32. Люблинская А.А. О понятии — «умственное развитие детей» — В сб.: Умственное развитие младших школьников в процессе обучения. — Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1974, С. 4-23.
33. Лурия А.Р., Субботский Е.В. Генезис выполнения программ детьми раннего и дошкольного возраста. — Тез. докл. сов. -амер. семинара по проблемам дошкольн. воспит. 1-13, XII. 1975. М., 1975, С. 25-28.
35. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М., 1972. — 208 с.
36. Мерлин В.С. Очерк индивидуального исследования индивидуальности. М., 1986.
37. Мерлин В.С. Психология индивидуальности. /Под ред. Е.А. Климова — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. — 448 с.
38. Опыт системного исследования психики ребенка /Под общ. Ред. Н.Я. Непомнящей. — М.: Педагогика, 1980. — 231 с.
39. Парамонова Л.А. Система формирования творческого конструирования у детей 2-7 лет: Автореф. дис. доктора педагог. наук М.: 2001. — 45 с.
40. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. г. Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 1996. — 512 с.
41. Подъяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. Москва, 1996. — 32 с.
42. Подъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние перспективы. — М.: Обруч. 2013. -192 с.
43. Развитие интеллектуальных инноваций в современном обществе: Комплекс. прогр. исслед. / И. С. Ладенко; АН СССР, Сиб. отд-ние, ин-т истории, филологии и философии, Новосибирск, 1990. — 61 с.
44. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. М. 1958. — 147 с.
45. Рубинштейн С.Л. К психологии речи. — В кн.: Проблемы общей психологии. Изд. 2. — М.: Педагогика, 1974, С. 219-234
46. Столин В.В. Познание себя и отношение к себе в структуре самосознания личности: Дис... докт. психол. наук. — М., 1985. — 530 с.
47. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 1972. — 176 с.
48. Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. М., 1978. — 272 с.
49. Усова А.П. Обучение в детском саду /Под ред. А.В. Запорожца. 2-е изд. М., «Просвещение», 1970. — 206 с.
50. Философия для детей: Курс для начальной школы. I ступень обучения / Дудина М.Н. — Екатеринбург: Сфера, 1993. — 56 с.
51. Хризман Т.П. Искусство, эстетика, художественные музеи — высшая школа чувств, развития психики и социализация личности ребёнка /Под ред. Т.П. Хризман. СПб. , 1999. С.5-16

52. Щедровицкий Г.П. Избранные труды. М.: Шк. Культ.Полит. 1995. - 800 с.
53. Щедровицкий Г.П. Философия. Наука. Методология /Г.П. Щедровицкий — М.: Шк.культ.политики. — 1997. — 656 с.
- 54 Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Под ред. Д.И. Фельдштейна /Вступительная статья Д.И. Фельдштейна. — М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. — 416 с.
- 55.Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/Борцова Л.В.,Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А.-Омск: БОУДПО «ИРОО»,2-14-32 с
- 56 Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г.Молчанова и др.; под общ.ред.: Л.В. Борцовой.- Омск :БОУДПО «ИРОО», 2014.-64с.
- 57 Методика ознакомления с природой в детском саду: учеб. пособие для пед. уч-щ по спец. «Дошкольное воспитание» /Л.А.Каменева, Н.Н.Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентева; под ред. П.Г.Саморуковой.-М.: Просвящение,1991.-240 с.
- 58 Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников /Л.А.Каменева, Н.Н.Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентева; под ред Л.М. Маневцовой, П.Г.Саморуковой. -СПб. Детство-пресс,2007. -319с.
- 59 Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. Учеб.пособие для студ. Высш. Пед. учеб.заведений. -М.: Академия,2008-336с.
- 60 Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез,2009-166с.
- 61 Омское Прииртышье: программа для образовательных учреждений. 1-11 классы/Н.А.Ждан,Т.С. Горбунова и др.; под общ.ред.Н.А.Ждан-Омск: БОУДПО «ИРОО»,2013-93с.
- 62 Приказ Министерства образования и науки РФ от17 октября2013 г.№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
- 63 Профессиональный стандарт. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. № 544н Регистрационный № 30384.
- 64 Рыжова Н. Наш дом- природа. Программа экологического воспитания дошкольников //Дошкольное воспитание. -2008-№7.
- 65 Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. -2-е изд. испр. и доп.-М: Мозаика-Синтез, 2006-104с.
- 66 Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. -М.: Мозаика-Синтез,2006. -80с.
- 67 Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников. -Н.Новгород,1997. -261с.
- 68 Козлова.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. Сред.пед.учебн.заведений/ Сост. А.Козлова, Т.А.Куликова. -М.: Академия,2004-416с.
- 69 Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. -М.Академия,1998-160с.
- 70 Козлова С.А. Я-человек: Программа приобщения ребенка к социальному миру. - М.Владос,2001-94с.
- 71 Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых/Л.В.Борцова, Т.В.Дедер,Е.Г.Молчанова и др.; под общ.ред.: Л.В.Борцовой.-Омск:БОУДПО «ИРОО»,2014-64с.
- 72 Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений/С.А.Козлова,Н.К.Дедовскх, В.Д.Калишенко и др.; под ред. С.А.Козловой. -М: Издательский центр «Академия», 2002. -192с.С.17-20.
- 73 Омское Прииртышье: программа для образовательных учреждений.1-11 классы/ Н.А.Ждан, Т.С.Горбунова и др.; под.общ.ред.Н.А.Ждан. -Омск: БОУДПО «ИРОО»,2013. - 93с.
- 74 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.

- 75 Профессиональный стандарт. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. № 544н Регистрационный № 30384
- 76 Детский экономический словарь, или Маленькие рассказы не очень маленьким детям об экономике / Составители: О.Меньшикова, Г.Евменова. -М.: Просвещение,1997.
- 77 Детство: Программа развития и воспитания в детском саду/ В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ниткина и др.; под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М. Гурович. - 2-е изд., переработанное. - СПб. Акцидент,1996.
- 78 Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых/ Л.В. Борцова, Т.В. Дедер, Е.Г. Молчанова и др.; под общ. Ред.: Л.В. Борцовой. -Омск: БОУДПО «ИРООО»,2014. -64с.
- 79 Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. -М.: ТЦ Сфера. -2005.
- 80 Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. – СПб. Детство-пресс,2001.
- 81 Шатова А.Д. Дошкольник и ...экономика // Обруч. -1999.-№1.
- 82 Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? // Дошкольное воспитание. -1989.-№8.
- 83 Экономика для взрослых и детей. Сборник. -М.: Линка-Пресс,1999.

ГЛОССАРИЙ

ДОО – дошкольная образовательная организация.

НМС - научно-методическая система «Детский сад — Дом радости».

ПООП ДО - примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГТ – федеральные государственные требования.

Амплификация - обогащение детского развития за счет резервов специфических видов деятельности ребенка (игры, труда, исследовательской, художественной деятельности и др.).

Взаимодействие – процесс совместного выполнения некоторого действия, влияние субъектов этого процесса друг на друга.

ВзаимоСодействие – такое взаимодействие двух или более систем, которое обеспечивает сохранение друг друга.

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Индивидуальное обучение – ведущая форма образовательной работы с детьми в «Детском саду – Доме радости»; планомерное общение взрослого с каждым отдельным ребенком, направленное на содействие овладению каждым воспитанником программной деятельности по законам «Лесенки успеха».

Индивидуальность – это то, что свойственно данному человеку и делает его тем, кем и чем он есть; своеобразное сочетание индивидуальных

Инноватика – наука о закономерностях внедрения новых технологий в практику работы воспитателя.

Инновационная деятельность – такие изменения внутри системы, новшества, которые мобилизуют внутренние ресурсы педагогической системы и приводят к повышению результатов.

Инновация – (от англ. innovation – нововведение, новация) такое изменение, которое осуществляется в системе за счет ее собственных (in –внутри) ресурсов (резервов).

Интегративный подход к воспитанию – взаимосодействие разных видов детской деятельности для многостороннего развития и саморазвития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности.

Интеграция – (лат. - целый) – означает восстановление, восполнение, объединение частей в целое, причем не механическое, а взаимопроникновение, взаимодействие, взаимовидение, взаимовыражение и взаимореализацию; понятие теорий и систем, означающее состояние

связанности отдельных дифференцированных систем в целое, или процесс, ведущий к этой связанности. (Энциклопедический словарь).

Интеграция обеспечивается включением содержания различных образовательных областей во все формы работы с воспитанниками, а также посредством актуализации и систематизации знаний и умений, приобретенных ребенком при освоении этих областей в разнообразных видах детской деятельности.

Интеграция обучения – переход от дифференцированного образа действительности к целостному на основе деятельностного подхода, формирование межпредметных связей, широкого внедрения в обучение проблемных и поисковых методов и приемов обучения.

Интеграция содержания дошкольного образования – состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Интегрированное занятие - это специально организованное занятие, цель которого может быть достигнута лишь при объединении знаний из разных образовательных областей, позволяющее добиться целостного восприятия воспитанниками исследуемого вопроса, имеющее практическую направленность.

Интеллигентность – одна из фундаментальных категорий национальной русской культуры, которую характеризуют: воспитанность, высокий уровень общей культуры, терпимость к чужим суждениям, честность, порядочность, приоритет нравственных ценностей перед прагматическими.

Компетенция (от *лат. competere* — соответствовать, подходить) — способность применять знания, умения, успешно действовать на основе практического опыта при решении задач общего рода, также в определенной широкой области.

Компетентностный подход является отражением осознанной потребности общества в подготовке людей не только знающих, но и умеющих применить свои знания. Одно из основных отличий компетентностного подхода от доминирующего в настоящее время знаниевого - в его нацеленности на рефлексивную оценку ребенком своих возможностей и «невозможностей», осознание границ своей компетентности и некомпетентности.

Образование – образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательная область – структурно-смысловая единица содержания дошкольного образования, определяющая адекватные дошкольному возрасту сферы (направления) образовательной деятельности детей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие).

Образовательная организация - некоммерческая организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана.

Образовательная программа дошкольного образования, разрабатываемая, утверждаемая и реализуемая в дошкольной образовательной организации (группе) на основе *примерной образовательной программы дошкольного образования*. В структуре ОПДО различают две части: 1) обязательную (инвариантную), разработка которой обеспечивается уполномоченным федеральным государственным органом; 2) вариативную, формируемую участниками образовательного процесса.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности, обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Педагогический процесс - целенаправленная деятельность взрослого, содействующего амплификации всестороннего развития и саморазвития и дошкольника, и его самого как наставника воспитанника.

Педагогическое мастерство – высокий уровень педагогических умений, основанных на педагогических убеждениях.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов; способствует формированию целостной картины мира.

Предметно-пространственная развивающая среда – совокупность природных и социальных культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования — это нормативный документ, разработку которого на основе ФГОС осуществляет уполномоченный федеральный государственный орган. Определяет обязательную (инвариантную) часть образовательной программы дошкольного образования, которая должна быть реализована в любой организации (группе) дошкольного образования, имеющей государственную аккредитацию. Представляет собой *базис содержания дошкольного образования* и обеспечивает достижение *воспитанниками психологической и физической готовности к школе*.

Развитие ребенка – процесс тесно взаимосвязанных количественных и качественных изменений интеллектуальных, личностных и физических характеристик ребенка дошкольного возраста; неотъемлемый компонент и целевой ориентир процесса образования детей дошкольного возраста.

Самовоспитание – самосовершенствование собственного развития как неповторимой индивидуальности.

Самодетельность – форма саморазвития индивидуальности.

Саморазвитие личности - внутренне необходимое самопроизвольное ее изменение, определяемое внутренними противоречиями.

Самообразование – самостоятельное овладение человеком знаниями, умениями, навыками, совершенствование уровня своего образования.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Осуществляется в форме непосредственно образовательной деятельности (занятия).

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Содействие – взаимодействие педагога с ребенком, которое обеспечивает сохранение друг друга как индивидуальностей.

Тематичность педагогического процесса реализуется посредством выстраивания «образа дня» (содержание, формы работы с детьми ежедневно планируются в соответствии с какой-либо темой), путем выделения в каждом дне ведущего вида деятельности, интегрирующего в себе весь опыт, приобретенный ребенком ранее.

Технология «Детский сад – Дом радости» - научно разработанный проект внедрения Программы в практику работы воспитателя с заранее заданными показателями эффективности.

Уровень образования - заверченный цикл образования, характеризующийся определенной единой совокупностью требований.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к

профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

4 Краткая презентация программы.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Тюкалинский детский сад №8» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), с учетом примерной образовательной программы «Детский сад – Дом радости».

Программа направлена на создание в ДОУ образовательной среды, обеспечивающей индивидуализацию образовательного процесса на основе учета запросов родителей и потребностей детей.

Основой для реализации программы является объединение усилий ДОУ, семьи и социума для создания условий, раскрывающих и сохраняющих индивидуальность ребенка и способствующих формированию таких характеристик и достижений, которые обеспечат ему успешность сегодня и в будущем.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи программы, планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» (Н.М. Крылова) с учётом использования программы: «Будь здоров, как Максим Орлов» (Ю.В. Аристова). «Омское Прииртышье» авторы Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др. «Экономическое воспитание дошкольников»

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и запросу родителей (законных представителей).

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, Цель взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.