

Кейс «Технология мнемотехники»
метод разбора деловой корреспонденции

Планируемые результаты:

Стажёры получают представления:

- что такое мнемотехника; виды мнемонической информации; приемы мнемотехники.

Стажёры расширят практический опыт:

- в составление мнемотаблиц.

II часть. Занятия с подгруппой стажёров

Информационный кейс.

Изучите материал, представленный на ваших столах и ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое мнемотехника? Приложение 1

1.1 Что такое мнемотехники?

Большинству людей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием. Это и позволяют сделать мнемотехники. Мнемотехника состоит из специальных приёмов и способов, которые облегчают запоминание нужной информации. Приёмы мнемотехники не совершенствует память, они только облегчают запоминание, как бы увеличивая объем памяти. Задача мнемотехники - связать запоминаемое понятие с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

1.2. Перечислите виды мнемонической информации.

В мнемотехнике вся запоминаемая информация условно делится на три вида:

- ✓ образную,
- ✓ речевую (текстовую)
- ✓ точную.

К **образной** информации относятся воспринимаемые человеком зрительные образы, к **речевой** — воспринимаемая устная речь и читаемые тексты.

К **точной** информации относятся сведения, которые не имеет смысла запоминать приблизительно, которые должны запоминаться со 100 %-ной точностью. Это телефонные номера, даты исторических событий, адреса, термины и понятия, номера автомобилей, шифры и коды, фамилии и имена, другие аналогичные сведения.

Чем они отличаются друг от друга? Почему один вид запоминается хорошо (образы), другой хуже (тексты), а третий — точные сведения — у многих людей очень плохо запоминаются, если не применять специальную технику?

Образная информация. Наш мозг «настроен» на образы, оперирует образами и запоминает образы «автоматически». Любой человек может точно вспомнить обстановку своей квартиры, дорогу от дома до работы. Достаточно увидеть первые кадры кинокартины, чтобы сделать заключение, смотрели мы этот фильм или нет. Образы (объекты) воспринимаемого нами мира имеют взаимосвязи, фиксируемые мозгом без нашего сознательного участия и хорошо сохраняющиеся в памяти.

Речевая (текстовая) информация. Далеко не любое воспринимаемое человеком слово преобразуется в мозгу в образ. Воссоздающее воображение рисует в нашем представлении образы, которые в языке обозначаются словами-существительными. Но в языке много слов, передающих не сами образы, а различные отношения между ними. Слова можно условно разделить на две большие группы: слова, передающие конкретные зрительные образы, и слова, управляющие этими образами в нашем воображении (это служебные части речи, предлоги, глаголы и прилагательные).

Воссоздающее воображение — это процесс самопроизвольного перевода воспринимаемой речи в зрительные представления с пространственной организацией образов. Это и обеспечивает понимание речи.

1.3 Приёмы мнемотехники? Приведите свои примеры.

Ассоциация.

Психика человека устроена таким образом, что любая новая информация затрагивает, как-то связывается с уже знакомой. Эти процессы присущи всем людям и называются ассоциациями. Главная задача для запоминания — создать ассоциацию. И чем смешней, комичней и нереальней она будет, тем больше вероятность, что она запомнится, и быстрее и легче она в нужный момент возникнет в Вашем сознании. Муж моей подруги, собираясь в аптеку за лекарством под названием «Бнок», нарисовал в голове образ. Но что-то у него, вероятно, не дорисовалось в памяти. В итоге, придя в аптеку, он попросил: «Мне нужно лекарство... что-то там про окорочка...»

Пример 1: Через 8 дней вы собираетесь поехать поездом, чтобы проведать родителей или друзей. Вы хотите не забыть купить шоколад. Каким образом нужно поступить, чтобы не забыть это сделать?

Создать ассоциацию между каким-то действием, в котором у вас есть уверенность, что оно произойдет, и покупкой, о которой вы можете забыть.

В этом примере Вы не забудете и обязательно купите билет на поезд. Каким же образом ассоциировать покупку данного билета с покупкой шоколада?

Решение: Вы должны представить себе, что находитесь у окошка кассы, где продают билеты, и получаете от кассира «гору» шоколада. Эту сцену вы себе сможете вообразить мгновенно. Хорошо увидеть мысленно деталь — кассира, подающего вам в окошко «гору» шоколада. Когда спустя неделю вы придете на вокзал и окажетесь у билетной кассы, можете быть уверены: перед вашим мысленным взором предстанет большое количество шоколада и заставит вспомнить о покупке.

Варианты метода ассоциаций:

Цепочка - это самый сложный метод, при котором элементы какого-то списка стараются ассоциировать друг с другом при помощи образов.

Пример: у Вас список продуктов: кофе, масло, ветчина, цыпленок, капуста, яйца, хлеб.

Решение: Исходя из первого же образа, который приходит в голову придумываем ассоциации. Допустим цыпленок, клюющий кофейные зерна. Пусть он вылупляется из яйца, которое находится в капусте, листья которой представляют

собой бутерброды с маслом и ветчиной. Запомнив такой сюрреалистический образ, Вы совершенно точно купите все, что хотели.

Метод «мест». При подготовке своих речей древнегреческие и римские ораторы использовали именно этот метод. Они вспоминали все объекты, которые они видели по дороге, по которой часто ходили в город. А потом к каждому «месту» они «привязывали» какой-то тезис или аргумент своей речи. Например, первый тезис соответствовал какой-то лавочке, второй – фонарю и т.д. А, произнося речь, они мысленно «проходили» этой дорогой и «забирали» у каждого объекта свою часть. С таким же успехом этот прием можно использовать и со списком покупок или дел на завтра.

Символизация.

Прием символизации применяется для запоминания абстрактных понятий, не имеющих четкого образного значения. Одно и то же слово может быть по-разному закодировано в образы разными людьми. Но, как правило, удается использовать для кодирования символы, хорошо закрепленные в сознании большинства людей. Символы окружают нас со всех сторон.

Переводя дорожные знаки в смысл, мы занимаемся мнемотехникой. Когда первоклассник заучивает взаимосвязь между значком «А» и звуком «А», он тоже занимается мнемотехникой. Олимпийские пиктограммы символизируют различные виды спорта; всем хорошо знакомы символы мира («Белый голубь»), смерти («Череп»), медлительности («Черепашка»), власти («Корона»), что-то бьющееся «Рюмка» и многие другие.

При кодировании слова этим приемом следует задать себе вопрос: *«Каким зрительным образом я могу это обозначить?»*

Метод группировки

Человеческая кратковременная память не может удержать, как уже говорилось выше, больше 5-9 элементов. По этому если нужно удержать в памяти информацию мозг её произвольно будет делить на части так, чтобы не превысить допустимую норму. Т.е. номер банковской карты 30637402710 в памяти будет разделен 30 63 740 27 10.

Метод акронимов – очень распространенный и простой прием, основанный на составлении сокращенных названий из первых букв слов. Этот метод в частности используется в названии многих организаций – ЮНЕСКО, ООН, РОО

Акростихи – это стихи, первые буквы каждого слова которых образуют слово, фразу или соответствуют первым буквам каких-то других слов.

- Каждый охотник желает знать, где сидит фазан
- Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь
- Каждый оформитель желает знать, где скачать фотошоп
- Иван родил девочку, велел тащить пеленку...

Схематизация – изображение чего-либо в виде схем, чертежей, таблиц. Это не всегда упрощение, это может быть и обобщением информации.

2. Мнемотехника в детском саду. Приложение 2

2.1 Что означает термин «мнемотехника»?

Это красивое слово происходит от греческих *mne* – «память» и *techné* – «искусство». Означает оно не что иное, как «искусство памяти», способы и

приемы, составляющие целую методику быстрого и прочного запоминания разной информации. Каждый из нас сталкивался с простейшими мнемоническими приемами в своей жизни. Одна из методик, получивших наиболее широкое распространение, – так называемые мнемотаблицы. Они представляют собой таблички, в ячейках которых помещаются те или иные графические изображения, помогающие запомнить важную информацию. Существует большое количество готовых мнемотаблиц по разным темам, но можно сочинять их самим, а еще лучше – с детьми. Придумывая наиболее удачную схематичную кодировку того или иного понятия, ребенок не только запоминает информацию, но и развивает мышление, речь, креативность. Если педагог не очень хорошо рисует, можно подобрать необходимое изображение в Интернете

2.2 Что такое мнемотаблицы?

Одна из методик, получивших наиболее широкое распространение, – так называемые мнемотаблицы. Они представляют собой таблички, в ячейках которых помещаются те или иные графические изображения, помогающие запомнить важную информацию. Существует большое количество готовых мнемотаблиц по разным темам, но можно сочинять их самим, а еще лучше – с детьми. Придумывая наиболее удачную схематичную кодировку того или иного понятия, ребенок не только запоминает информацию, но и развивает мышление, речь, креативность. Если педагог не очень хорошо рисует, можно подобрать необходимое изображение в Интернете.

2.3 Виды моделей, используемые в мнемотехнике?

В дидактике выделены три вида моделей:

1. Предметная модель в виде физической конструкции предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главные части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения. Например, план постройки.
2. Предметно-схематическая модель. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Структура такой модели должна быть подобна главным компонентам изучаемого объекта и тем связям, отношениям, которые становятся предметом познания. Предметно - схематическая модель должна обнаружить эти связи, отчётливо представить их в изолированном, обобщённом виде. Примером простой предметно - схематической модели может служить модель для раскрытия детям понятия о покровительственной окраске, как проявлении связи животного со средой обитания (лист картона определённой расцветки и фигура животного; если их цвета совпадают, то животное не видно).
3. Графические модели - обобщённо передающие разные виды отношений (графики, формулы, схемы). Этот вид моделей используется в школе, хотя последние исследования свидетельствуют о доступности их в детском саду. Чтобы модель как наглядно-практическое средство познания выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:
 - а) чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания, быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;

- б) ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью;
- в) быть простой для восприятия и доступной для создания и действия с ней;
- г) должна быть создана атмосфера, свобода творчества, у каждого ребёнка может быть своя модель - такая, какую он себе мыслит и представляет;
- д) не нужно злоупотреблять этим методом, использовать его без необходимости, когда свойства и связи предметов лежат на поверхности;
- е) нужно создать такую ситуацию, в которой бы дети почувствовали необходимость создания модели, поняли, что без модели им будет трудно.

2.4. Проанализируйте алгоритм работы с моделью.

Алгоритм работы с моделью:

В работе с опорными схемами можно выделить несколько этапов:

I этап. Это введение элементов схем, символов.

Например, обозначения:

- цвета:
- формы:
- величины:
- действия:

II этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области потому что символ универсален.

III этап. Введение отрицаний.

Например,

- не большой
- не круглый
- не съедобный

IV этап. Сочетание символов, «чтения» цепочки символов.

V этап. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. Задачей этого этапа является активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.

VI этап. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

VII этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

VIII этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших самостоятельно.

Новизна работы заключается в том, что совместная деятельность педагога с детьми осуществляется по следующим принципам:

3. Использование мнемотехники в ДОУ. Приложение 3

3.1. В каких образовательных областях ее можно применять? Приведите свои примеры.

3.2 Выступление педагога работающего по мнемотаблицам (если будет такой педагог)

4. Речевое развитие. Приложение 4

4.1. С какого возраста можно применять мнемотаблицы в ДОУ?

Стратегический кейс.

I. Организуйтесь в 4 группы; составьте мнемотаблицы по теме «Космос» с учётом образовательных областей, используя дополнительный материал.

Художественно – эстетическое развитие:

1. Рисование (ракета) **Приложение 6**
2. Конструирование (космодром) **Приложение 7**

Речевое развитие:

1. Пересказ текста **Приложение 8**
2. Составление рассказа (сказки) **Приложение 9**

Познавательно – исследовательская деятельность:

1. Опыт из цикла «Тёмный космос» **Приложение 10**

Каждой подгруппе предлагается составить мнемотаблицу с учётом всех принципов её построения.

II. Задание: Посмотрите и проанализируйте организацию непрерывной образовательной деятельности взрослого и детей в образовательном процессе ДОО. **Приложение 11**

Работа с мнемотаблицами предполагает:

- совершенствование у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать, рассказывать и составлять сказки, стихи по мнемотаблице;
- развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование умений преобразовать абстрактные символы в образы (перекодирование информации)

Исследовательский кейс

Защита представленного материала по выбранной образовательной области.