

## **Интерактивные формы работы с педагогами как фактор повышения качества образования.**

Цель: Обеспечение методической поддержки для развития профессионального роста педагогов через интерактивные формы работы. Предварительная работа: Изучение педагогической литературы по образовательным областям Примерной общеобразовательной программы ДО. Разработка и реализация проектов (различного вида и направленности) в каждой возрастной группе, подготовка презентаций.

Ход работы: Вступительное слово о качестве образования.

**Качество образования** и его эффективность – одна из актуальных проблем отечественной педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно – образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

**Повышение уровня мастерства педагогов** является приоритетным направлением деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе **повышения квалификации педагогических кадров**, так как, прежде всего, способствует **повышению** профессиональной компетентности педагога, развитию его творческой инициативы.

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, **интерактивные методы и формы работы с педагогами**. Многие основные методические инновации связаны с применением **интерактивных методов обучения**.

Слово «**интерактив**» пришло к нам из английского языка. Понятие «**интеракция**» (от англ. *interaction* – взаимодействие) возникло впервые в социологии и социальной психологии. **Интерактивный** означает способность действовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем – либо (например, компьютером) или с кем – либо (например, человеком). Отсюда можно сделать выводы, что **интерактивное обучение** – это прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагогов.

Сегодня надо использовать новые, активные **формы работы**, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен.

Значение использования **интерактивных методов** в дошкольном учреждении:

1. **Повышение качества воспитательно – образовательного** процесса в дошкольном учреждении.
2. Стимулирование **интереса и мотивации педагогов к самообразованию**.
3. **Повышение** уровня активности и самостоятельности.
4. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности.
5. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

Кроме того, **интерактивное обучение** обеспечивает создание атмосферы, снимающей у взрослых напряженность и тревожность в связи с включением в **образовательную деятельность**, раскрывает новые возможности, является необходимым условием для становления компетентностей.

Первая эффективная **интерактивная форма**, введенная в работу с педагогами ДОУ – **тренинг**.

• **Тренинг**: быстрое реагирование, быстрое обучение. Упражнение, атмосфера, особое состояние души каждого участника.

• **Деловая игра**: способствуют **повышению интереса** к рассматриваемой проблеме, помогают **формированию** творческого мышления педагогов, поиску новых путей

решения сложных задач, **формируют** и тренируют их практические умения и навыки. Деловая игра – это в определенной степени репетиция деятельности **педагога**. Она дает возможность проиграть любую **педагогическую ситуацию в лицах**, что позволяет понять психологию человека, встав на место ребенка, его родителей, заведующей или коллеги.

- **Педагогический ринг**: Здесь предполагается атаковать соперника вопросами, на которые должен оперативно быть дан ответ. Вопросы может задавать и ведущий игры. Содержание вопросов может относиться к одной или разным проблемам, в зависимости от цели его проведения: уточнить и систематизировать занятия по одной проблеме или провести мини – диагностику знаний **педагогов** по целому комплексу вопросов. Например, **педагогический ринг**: «Пути совершенствования **образовательного процесса в ДОУ**».

- Круглый стол: тема и проблема высвечиваются заранее. Возможно подготовленные выступающие. Можно разделить участников на группы при обсуждении разных видов по одному вопросу. Обязательно ведущему **формировать** выводы и предложения. Темы для круглых столов могут быть разными, но они обязательно должны содержать в своей **формулировке** альтернативные элементы. Например, - «Проблемы взаимодействия общественного и семейного воспитания на современном этапе», «Дошкольное **образовательное учреждение – каким ему быть?**», «*Сила личности воспитателя. В чем она?*».

- Симпозиум – обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.

- Дебаты – обсуждение, построенное на основе заранее оговоренных выступлений представителей двух противостоящих групп.

- Дискуссия - один из путей, который поможет научить **педагогов** вести профессиональный, конструктивный спор, способный привести к решению проблемы, **выработке общего мнения**. Дискуссия (*в переводе с латинского – исследование, разбор*) заключается в коллективном обсуждении какого – либо вопроса, проблемы или в сопоставлении идей, мнений, предложений. Она может быть использована как самостоятельный вид **работы с педагогами**, а также как инсценирующая дискуссия деловая игра. Принимая участие в дискуссии, **педагог прежде всего формулирует** тезис – мысль или положение, истинность которого следует доказать. Перед проведением дискуссии следует **сформулировать перед педагогами** проблему и цели дискуссии, то есть разъяснить, что обсуждается, почему проводится дискуссия и что должно дать обсуждение. При этом необходимо **заинтересовать педагогов**, указав им на нерешенные или неоднозначно решаемые **педагогические проблемы** или вопросы. Следует также установить регламент дискуссии и каждого выступления.

Руководитель дискуссии должен создать доброжелательную обстановку, положительный эмоциональный фон, а также убедиться, что все **педагоги** осознают суть обсуждаемой проблемы и знакомы с соответствующей терминологией, единой для всех участников.

Цель руководителя – **собрать** больше меньше мнений, поэтому он активизирует **педагогов** и поддерживает их активность, предлагает **сформулировать предложения**, высказывается сам, стремясь выявить разные подходы, разные мнения, чтобы прийти к нужному результату.

- Дискуссионные **качели (дискуссия)**: аудитория делится на группы (*2 и более*). Каждая группа защищает противоположные мнения по одной проблеме.

- Мозговой штурм: группа из нескольких человек активно обсуждая решает какую – ни будь проблему. Лидер группы озвучивает общее решение.

- Лекция с применением техники **обратной связи**: Педагог после каждой законченной мысли **обращается к аудитории**. На основе ответа на данной регулирует содержание дальнейшей лекции.

- **Лекция вдвоем:** педагог со специалистом или родителем в паре освещает актуальные вопросы. Материал такого вида лекции заранее распределен. По окончании слушателям позволено задавать вопросы обоим лекторам.
- Лекция «*вопрос – ответ*»: на протяжении всей лекции задаются вопросы, лектор отвечает.
- Метод «*Квадро*» (**форма** дискуссии после лекции педагога). Педагог задает проблемный вопрос, родитель голосует карточкой (4 шт.): 1 – согласен; 2 – согласен, но; 3 – не согласен; 4 – согласен, если. Затем педагог объединяет в группу родителей с одинаковыми карточками и организуется дискуссия. Выводы делаются педагогами.
- Творческий час «*Золотые россыпи*»: работа небольшими коллективами, где разрабатываются методические рекомендации, модели анализа литературного произведения, внедряются нетрадиционные техники рисования.
- Мастер – класс (*практикум*). Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов.
- Проблемные педагогические ситуации. Предлагается ситуации, из которой предлагаются способы выхода.
- Педагогическая мастерская или педагогическое «*ателье*»: педагог – мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно – образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации. Например, «Развитие творческого воображения дошкольника средствами художественной литературы, изобразительности, экспериментирования».
- «*Киношкола*»: педагог показывает заранее подготовленные видеозаписи одного из видов детской деятельности (на пример, играют дети). Показ без комментариев. По данным педагогом критериям родители оценивают уровень развития детской деятельности.
- Банк идей: это рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционными способами на данном этапе. Например, «*Экология игры: как вернуть игру в жизнь детского сада*».
- Выставки – ярмарки педагогических идей, аукцион: публичное представление лучших образцов профессиональной деятельности. Грамотно подготовленная и проведенная, она стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию. Ведет к появлению новых идей, стимулирует педагогов к творчеству и самообразованию.
- Коучинг – сессия: интерактивное общение. Развивающее консультирование, дискуссия (*вопрос – ответ*). Педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит и пути для решения проблем. Например: «*Работа с аттестуемым педагогом*».
- Квик – настройка: это настрой педагога на успешную работу.

1. Если вы хотите нравиться людям – улыбайтесь!

2. Вы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам завидуют.

3. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся.

• Кейс – метод: неигровой метод анализа и решения ситуаций. Где педагоги участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики.

Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности педагогов по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие творческих способностей.

• Технология открытого пространства: предусматривает активное участие каждого педагога, создание демократической атмосферы, равенство возможностей, открытость и сотрудничество, взаимодействие, общение, развитие и обмен идеями.

Использование ТОП на педсовете (не нужно детально **разработанной** повестки дня и плана **работы**).

• **Презентация**: наглядный вариант лекционного и практического материала.

Все перечисленные методы достаточно эффективны. Подводя итоги, можно сказать, что грамотно построенная система **интерактивных форм работы с педагогическими кадрами**, - приведет к **повышению** уровня воспитательно – **образовательной работы** ДОУ и сплотит коллектив **педагогов**.

Литература:

1. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. **Интеративные** методы в организации педагогических советов в ДОУ. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 170с.
2. Ромаева Н. Б. **Интерактивные формы работы с кадрами** (методические материалы) / авт. – сост. Н. Б. Ромаева и др. Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012. – 93с.